Рассмотрено:

педагогическим советом лицея

протокол № 11

от «  31» мая 2023г.

Согласовано:

Зам. директора по УВР

_____Максимова Н.И.

«21  » августа  2023г.

Утверждаю:

Директор лицея

_____Фисун С.В

Приказ № ЛХ-13-478/3
от 21.08.2023 г.

**МБОУ лицей имени  генерал-майора Хисматулина В.И.**

Рабочая программа
2023 – 2024 учебный год

по предмету **Русский язык «Пишем сочинение вместе»**

Учитель  Чупина Людмила Юрьевна

Классы: **11-1**

Количество часов по учебному плану 1

в год - 34

в неделю - 1

Планирование составлено в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (п. 18.2.2), примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол  от 8 апреля 2015 г. № 1/15, (в редакции протокола от 04 февраля 2020 г. № 1/20).

Учебник: Русский язык. 11 - класс: базовый  уровень: учебник для общеобразовательных учреждений / И.В. Гусарова. - М.: Вентана-Граф, 2020.

Сургут

## Пояснительная записка

### 1. Общая характеристика предмета

Одной из важнейших задач современной школы является формирование культуры речи, которая является показателем коммуникативной культуры личности. Коммуникативные умения формируются на основе навыков, приобретаемых в ходе овладения языком, – произносительных, грамматических, лексических, осваивается социокультурный пласт языка. Коммуникативные умения как выбор речевого жанра и соответствующих языковых средств, создание текстов с учетом компонентов речевой ситуации, норм построения высказываний, функционально-смысловых типов осмысливаются и становятся достоянием коммуникативной культуры личности. В этих условиях в современной школе, когда приоритеты отданы культурно-развивающему потенциалу среды, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составление плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов.

Образовательная программа, входящая как основной компонент в структуру Государственного Стандарта общего образования, относит обучение теории и практике сочинений к тому необходимому содержанию, которое обеспечивает формирование коммуникативной компетенции школьников. Очевидным является и то, что обучение созданию разнообразных речевых жанров есть не столько одна из частных задач, которую следует решить в ходе формирования коммуникативной компетенции школьников, сколько средство, формирующее нравственные начала личности, совершенствующее ее интеллект, духовность, культуру, расширяющее кругозор, развивающее самостоятельность, инициативность, готовящее учащихся к успешной социализации в обществе. Кроме того, обучение созданию сочинений разных жанров актуализирует и обогащает общие учебные умения, навыки и способы деятельности школьников в тех многоаспектных направлениях, которые являются первостепенно важными для формирования социально и профессионально компетентной личности, способной сделать свой социальный и профессиональный выбор, нести за него ответственность, а также готовой отстаивать свои гражданские права.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они прежде всего должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства – и устно, и письменно. А развитие личности – необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Таким образом, научить писать сочинение – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовался.

### 2. Цели и задачи курса

Цели курса: подготовка учащихся к сдаче единого государственного экзамена по русскому языку и литературе; гуманитарное развитие школьников; овладение учащимися свободной речью (и устной, и письменной); развитие творческих способностей учащихся.

Задачи курса:

- формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, развитие языкового эстетического идеала;
- формирование творческого воображения как направление интеллектуального и личностного развития ученика;
- овладение нормами русского литературного языка;

- обучение умению связно излагать свои мысли в устой и письменной форме;
- обучение работе над сочинением;
- развитие коммуникабельности обучающихся;
- воспитание заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство художников слова.

**3. Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом на базовое изучение предмета в 11 классе отведено 34 часа (в год), 1 час в неделю

**4. Содержание учебного предмета**

**Модуль 1**

Введение. Задачи курса «Обучение написанию сочинения-рассуждения как шаг по подготовке к ЕГЭ по русскому языку в 11 классе». Основные требования к сочинению-рассуждению.

«Словесная ткань сочинения-рассуждения. Различение ключевых понятий.

Алгоритм работы с текстом (задание 27)

Структура сочинения. Композиция сочинения – рассуждения. Последовательность изложения.

Тема и проблема текста. Как определить и сформулировать проблему исходного текста?

Зачин сочинения-рассуждения. Как оформить вступление?

Комментирование проблемы. Виды комментария.

Как написать комментарий к проблеме исходного текста?

Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции

Как отразить позицию автора исходного текста по прокомментированной проблеме?

Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме? Анализ текстов.

Что такое аргумент? Виды аргументов. Типы аргументирования. Способы ввода аргументов.

Как оформить аргументацию собственного мнения?

Как собрать материал для аргументации личностной позиции?

«Переходные мостики» к читательской аргументации.

Работа по систематизации читательского опыта.

Финал сочинения. Виды заключений.

Как написать вывод сочинения?

Теоретический аппарат курса

**Модуль 2**

Практикум. Творческие работы разной стилевой направленности

Разноаспектный анализ исходного текста. Создание текста сочинения-рассуждения.

Пишем сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля

Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.

Пишем сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля.

Текстовые ошибки и их классификация. Работа над ошибками.

Итоговые занятия. Защита творческих работ.

**5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

Учебно-методическое обеспечение

1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А. П. Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии. – М.: Айрис-пресс, 2005
2. Ведишенкова М.В. Русский язык : ЕГЭ – 2009 в примерах и комментариях. Учеб. пособие. – Казань : Магариф, 2009
3. “Голография чувств и мыслей. Жанр сочинения на Едином государственном экзамене по русскому языку”. Ижевск. Научная книга, 2005.
4. Единый государственный экзамен: Русский язык. 2004 – 2005: Контрол.-измерит. материалы / Сост. В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, Ю.Н. Гостева и др. Под ред. Г.С. Ковалевой. М., 2005. С. 133-135.
5. Мещеряков В. Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников.3-е изд. М.: Флинта: Наука, 2016
6. Рыжова Н.В. Методика написания экзаменационного сочинения. – М.: Издательство “Экзамен”, 2017
7. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2009,2010: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д : Легион, ,2019
8. Скиргайло Т. О. Сочинение в жанре интервью. – Казань: Слово, 2015
9. Русский язык: типовые экзаменационные варианты:36 вариантов/под ред. И.П. Цыбулько. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 368 с.

Литература для учащихся:

1. Александров В.Н. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык: Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. - Челябинск, «Взгляд», 2004
2. Власенков А.И. Русский язык, 10-11кл. - М.: Просвещение, 2005
3. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). - М.: «Экзамен», 2015.
4. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2015/ Н.А. Сенина – Ростов н/Д.: «Легион-М», 2015
5. Алексеева Е.П. Русский язык в таблицах и схемах. Интенсивный курс подготовки к ЕГЭ.- С.: Издательство Ольги Кузнецовой, 2014.
6. Русский язык: типовые экзаменационные варианты:36 вариантов/под ред. И.П. Цыбулько. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 368 с.
7. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. – М.: Интеллект-Центр, 2013.
8. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие/ Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич. - Ростов н/Д: Легион-М,2014.
9. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие/ Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич. - Ростов н/Д: Легион-М,2014.

Интернет-ресурсы:

http://www.saharina.ru/metod/ege/metod/les1/
http://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2011/11/28/obrazovatelnaya-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya
Федеральный институт педагогических измерений http://fipi.ru

**6. Планируемые результаты освоения учебного предмета в 11 классе**

Личностные результаты

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

• осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
• при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
• координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
• развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
• распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**Предметные результаты**

**Выпускник научится:**

Программа курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

К концу изучения курса учащиеся должны уметь:

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь жизненный или читательский опыт);
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

Прогнозируемый результат

К концу курса учащиеся должны:

- уметь разъяснять основные жанрообразующие признаки сочинений;
- на конкретных примерах видеть особенности каждого жанра сочинений, уметь отличать их друг от друга;
- анализировать творческие образцы художественных произведений, работы самих учащихся и рецензировать их;
- уметь создавать собственные творческие работы в различных жанрах;
- обогащение речевого багажа учащихся и уметь их применять в различных формах выражения мысли.

Технология организации учебного процесса

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения задания 27 ЕГЭ предыдущих лет.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: урок-лекция с элементами исследовательской деятельности, урок применения знаний на практике, уроки навыков (тренировочные), уроки комплексного применения знаний.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:
- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Формы итогового контроля по освоению ЭК и критерии их оценки.

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:
1. текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
2. промежуточный (проводится в форме творческих работ)
3. итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями ЕГЭ и критериями оценивания

Критерий эффективности реализации программы: в результате изучения курса максимальное количество баллов за содержание сочинения - 24.

**7. Учебно-тематический план предметно ориентированного курса по русскому языку:**

**Календарно-тематическое планирование**

| № урока | Тема урока | Количество часов | Дата | | | Содержание (основные термины, понятия) | Виды обязательных оценочных работ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | План | Факт | Корректировка | | |
| 1. | Введение. Задачи курса «Обучение написанию сочинения-рассуждения как шаг по подготовке к ЕГЭ по русскому языку». Основные требования к сочинению-рассуждению. | 1 | 04.09. 2023-09.09. 2023 | | | Знать основные требования к сочинению-рассуждению. Самопроверка, взаимопроверка, индивидуальная работа. | |
| 2. | Словесная ткань сочинения-рассуждения. Различение ключевых понятий. | 1 | 11. 09. 2023-16.09.2023 | | | Знать различие ключевых понятий: тема, проблема, авторская позиция. Анализ образцов, «мозговой штурм» | |
| 3 | Алгоритм работы с текстом | 2 | 18.09.2023- | | | Работа в парах, группах, индивидуальная | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | (часть С) | | 23.09.2023<br>25.09.2023-<br>30.09.2023 | | | работа с сильными учащимися. Беседа, работа с раздаточным материалом; частично-поисковый метод. | |
| 5 | Структура сочинения. Композиция сочинения – рассуждения. | 1 | 02.10.2023 – 07.10.2023 | | | Последовательность изложения. Подбор афоризмов к проблеме текста. | Практическая работа |
| 6 | Тема и проблема текста. Как определить и сформулировать проблему исходного текста? | 1 | 09.10.2023-<br>14.10.2023 | | | Основные композиционные части сочинения. | |
| 7 | Композиция сочинения или как начать и завершить сочинение | 1 | 16.10-2023-<br>21.10.2023 | | | Зачин сочинения-рассуждения. Как оформить вступление? Способы оформления комментария. | |
| 8 | Комментирование проблемы. Виды комментария. | 1 | 23.10.2023-<br>28.10.2023 | | | Построение алгоритма к тексту, подбор аргументов. | |
| 9 | Как написать комментарий к проблеме исходного текста? | 1 | 06.11.2023-<br>12.11.2023 | | | Конструирование, составление алгоритма рассуждения, анализ эпизодов для логической цепочки | |
| 10<br>11 | Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции | 2 | 13.11.2023-<br>18.11.2023<br>20.11.2023-<br>25.11.2023 | | | Способы выражения авторской позиции. Синтаксическая и лексическая работа над образцами, синтаксическое конструирование, преобразование афоризма в тезис. | Сочинение |
| 12 | Как отразить позицию автора исходного текста по прокомментированной проблеме? | 1 | 27.11.2023-<br>02.12.2023 | | | Лексический анализ, построение рассуждения на основе анализа. | |
| 13 | Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме? Анализ текстов. | 1 | 04.12.2023-<br>09.12.2023 | | | Синтаксическое конструирование, редактирование текста. Анализ собственных ошибок. | Практическая работа |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | Виды аргументов. Типы аргументирования. Способы ввода аргументов. | 1 | 23.10.2023-28.10.2023 | | | Составить аргументы к проблеме исходного текста (на 1 и 3 балла). | |
| 15<br>16 | Как оформить аргументацию собственного мнения? | 2 | 06.11.2023-12.11.2023<br>13.11.2023-18.11.2023 | | | Виды аргументов | |
| 17<br>18 | Как собрать материал для аргументации личностной позиции? | 2 | 20.11.2023-25.11.2023<br><br>15.01.2024-20.01.2024 | | | Способы сбора материала для аргументации.<br>Рефлексивные методы, систематизированное повторение изученного по структуре сочинений. | Зачётная работа |
| 19 | «Переходные мостики» к читательской аргументации. | 1 | 22.01.2024-27.01.2024 | | | Основные композиционные части сочинения.<br><br>Уметь делать переход от предыдущего довода к читательскому опыту.<br>Самопроверка, взаимопроверка. | |
| 20 | Финал сочинения. Виды заключений. | 1 | 29.01.2024-03.02.2024 | | | Подбор цитат и афоризмов к основным проблемам.<br>Использовать разные варианты заключения. | |
| 21 | Как написать вывод сочинения? | 1 | 05.02.2024-10.02.2024 | | | Написание разных вариантов заключений к исходному тексту. | |
| 22<br>23 | Разноаспектный анализ исходного текста. Создание текста сочинения-рассуждения. | 2 | 12.02.2024-17.02.2024<br>19.02.2024-24.02.2024 | | | Редактирование текста. Анализ собственных ошибок. | Сочинение |
| 24 | Пишем сочинение- | 2 | 26.02.2024- | | | Написание сочинения-рассуждения по | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 25 | рассуждение по тексту публицистического стиля | | 02.03.2024<br>04.03.2024-<br>09.03.2024 | | | исходному тексту. Уметь строить монологическое высказывание на публицистическую тему.<br>Анализ текстов публицистического стиля. | |
| 26<br>27 | Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля. | 2 | 11.03.2024-<br>16.03.2024<br>18.03.2024-<br>23.03.2024 | | | Основные признаки текста художественного стиля.<br>Монологическое высказывание по тексту художественного стиля.<br>Анализ текстов художественного стиля в группах. | |
| 28<br>29 | Пишем сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля. | 2 | 01.04.2024-<br>06.04.2024<br>08.04.2024-<br>13.04.2024 | | | Основные признаки текста научно-популярного стиля.<br>Монологическое высказывание по тексту научно-популярного стиля. | Сочинение |
| 30 | Типичные ошибки и недочеты в написании сочинений | 1 | 15.04.2024-<br>20.04.2024 | | | Основные виды речевых, логических, грамматических и фактических ошибок. | |
| 31<br>32 | Оформление и оценивание сочинений | 2 | 22.04.2024-<br>27.04.2024<br>29.04.2024-<br>04.05.2024 | | | Монологическое высказывание по тексту научно-популярного стиля. | Сочинение |
| 33<br>34 | Итоговые занятия. Защита творческих работ. | 2 | 06.05.2024-<br>11.05.2024<br>13.05.2024-<br>18.05.2024 | | | Монологическое высказывание по тексту научно-популярного стиля. | |