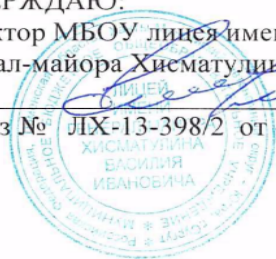


УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ лицей имени  
генерал-майора Хисматулина В.И.

\_\_\_\_\_ С.В. Фисун  
приказ № ЛХ-13-398/2 от «20» августа 2022г.



СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ С.Н. Конюхова  
«20» августа 2022г.

РАСМОТРЕНО:

педагогическим советом лицея  
протокол № 10  
« 30 » мая 2022г.

## МБОУ лицей имени генерал-майора Хисматулина В.И.

Рабочая программа

2022 – 2023 учебный год

по предмету литературное чтение

Классы: 2

Количество часов по учебному плану:

в год - 136 часов

в неделю – 4 часа

Планирование составлено в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации 6 октября 2009 г. № 373, приказом Минобрнауки России от 18 мая 2015 года № 507); примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15, в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию).

Учебник Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях / авторов Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова, «Просвещение», 2022 Рекомендован Министерством образования и науки РФ

г. Сургут

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена в соответствии с учетом требований:

Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 08.06.2020 № 165-ФЗ);

Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. Федеральных законов от 01.05.2019 № 93-ФЗ);

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 13.12.2013 № 1342, от 28.05.2014 № 598, от 17.07.2015 № 734, Приказов Минпросвещения России от 01.03.2019 № 95, от 10.06.2019 № 286);

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15) (ред. от 28.10.2015);

Письма Роспотребнадзора от 8 мая 2020 г. № 02/8900-2020-24 «О направлении рекомендаций по организации работы образовательных организаций (вместе с «Рекомендациями по организации работы образовательных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID-19»);

Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ лицея имени генерал-майора Хисматулина В.И. (утв. приказом от 20.08.2021 № ЛХ-13-346/1.)

В случае перехода обучающихся на дистанционное обучение предусмотрена реализация программы в форме онлайн занятий и применением иных форм дистанционного обучения (подготовка презентационных материалов, видео и аудио файлов, выполнение заданий по изучаемым темам и пр.), а также использование платформы Учи.ру, Я класс.

Программа согласована с приоритетами воспитания, озвученными в Примерной программе воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20), в п.3 которой отмечено, что в воспитании обучающихся младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи;
- выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

### **Общая характеристика предмета**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для учащихся 2 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации 6 октября 2009 г. № 373, приказом Минобрнауки России от 18 мая 2015 года № 507); примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15, в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию). Программы общеобразовательных учреждений «Литературное чтение. 1-4 классы», на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной «Литературное чтение».

### **1. Цели учебного предмета**

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении **задач** не только обучения, но и воспитания:

- формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

- развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря) овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

## **2. Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом на изучение литературного чтения во 2 классе отведено 136 часов (в год), 4 часа в неделю.

## **3. Виды деятельности и формы работы, используемые на уроках.**

### **Формы организации работы на уроках:**

Изучение курса «Литературное чтение» предполагает использование разнообразных форм организации учебного процесса:

• уроки-конкурсы, уроки-экскурсии, уроки – творческие отчёты, уроки-исследования; уроки-путешествия, уроки-конференции; уроки-викторины;

- дидактические игры;
- учебный диалог;
- коллективное составление плана предстоящей деятельности;
- самостоятельная организация деятельности;
- работа в микрогруппе;
- работа в паре;
- конструирование и моделирование.

### **Основные виды учебной деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

#### **Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

#### **4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

##### **Книгопечатная продукция**

1. *Примерные программы по учебным предметам «Начальная школа. В 2ч. – 5-е издание, - М.: Просвещение, 2011.*

2. *Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская Литературное чтение. Учебник для 2 класса в 2 ч. Ч.1– М.: Просвещение, 2014.*

3. *Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская* Литературное чтение, Учебник для 2 класса в 2 ч. Ч.2– М.: Просвещение, 2014. Просвещение, 2014.

**Печатные пособия**

Портреты писателей (комплект 15 шт.)

№3 КОМПЛЕКТ ТАБЛИЦ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ (16 ТАБЛИЦ)

Литературное чтение 2 класс

1. На острове Буяне (жанры фольклора)
2. Какие бывают загадки
3. Пословицы
4. Сказки народные и литературные
5. Иван Андреевич Крылов
6. Александр Сергеевич Пушкин
7. Иван Сергеевич Тургенев
8. Стихи русских поэтов о родной природе
9. Лев Николаевич Толстой
10. Стихи о Родине
11. Читаем о братьях наших меньших
12. Читаем о детях и для детей
13. Зарубежные сказочники
14. Книги о животных
15. Писатели — детям
16. По страницам любимых книг

**РАЗДАТОЧНЫЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ РАБОТЫ С КЛАССОМ:**

Раздаточные материалы по чтению. 3 класс. (Тикунова Л.И.) – 15 книг

**Компьютерные и информационно - коммуникативные средства**

-Аудиокнига. Андерсен. Сказки. СД МРЗ

-Аудиокнига. Пушкин. Сказки. СД МРЗ

-Аудиокнига. Русские народные сказки. СД МРЗ

-Аудиокнига. Сказки русских писателей. СД МРЗ

-Аудиокнига. Русские волшебные сказки. СД МРЗ

-Аудиокнига. Японские сказки. СД МРЗ

-Комплекс мультимедийных средств обучения. Супер-детки плюс. Тренировка быстрого чтения.

**Технические средства**

Классная доска с набором магнитов

Аудиоцентр

Мультимедийный проектор



Экспозиционный экран

Компьютер

### **Электронные ресурсы, обеспечивающие учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности**

1. Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру» с интерактивными уроками по основным школьным предметам, олимпиады: <https://uchi.ru>

2. ЦОС «Мобильное Электронное Образование» <https://edu.mob-edu.ru>

3. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

4. Курс ЦДО (начальная школа). - Режим доступа: [www.lyceum8.pp.ru](http://www.lyceum8.pp.ru)

5. Начальная школа Кирилла и Мефодия. - Режим доступа: <http://www.nachalka.info>

6. Образовательный портал «Учеба». - Режим доступа: <http://uroki.ru>

7. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». - Режим доступа: <http://festival.1september.ru>

## **6. Планируемые результаты освоения учебного предмета во 2 классе**

### **Личностные результаты**

*Учащийся научится:*

- осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями;

- осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;

- проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.

- иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.);

- проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор;

- включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

- знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений;

- пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;

- знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения;

- понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома;

- делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности;

- замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа;

- доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания;
- использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР;
- отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений - это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм;
- строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости;
- предлагать свои способы сохранения зрения и осанки;
- пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### **Познавательные УУД**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения,

басню и стихотворение, народную и литературную сказку).

- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

### **Коммуникативные УУД**

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- оформлять 1 -2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Предметные результаты**

Виды речевой и читательской деятельности

#### ***Учащиеся научатся:***

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор - читатель); выборочного

чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

#### ***Учащиеся научатся:***

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

**Литературоведческая пропедевтика**

***Учащиеся научатся:***

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

### **Содержание учебного предмета**

Содержание программы направлено на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе начального общего образования. Она включает все темы, предусмотренные Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования по литературному чтению и авторской программой учебного курса.

**Вводный урок по курсу литературного чтения(1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Книга как особый вид искусства.

**Самое великое чудо на свете (4ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Герои любимых книг. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».

**Устное народное творчество (15ч)**

Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки - малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. Загадки-малые жанры устного народного творчества. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики». Творческий пересказ. «Лиса и тетерев». Рассказывание сказки по рисункам. «Лиса и журавль». Герои сказки. Проверка навыков осознанного и правильного чтения. «Каша из топора». Характеристика героев сказок. «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану «Гуси-лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной», К.Бальмонт «Поспевает брусника». А.Плещеев «Осень наступила»,

А.Фет «Ласточки пропали». Сравнение. А. Толстой «Осень». Настроение. Интонация стихотворения. С.Есенин «Закружилась листва золотая». Средства художественной выразительности. В.Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник»

А. Берестов «Хитрые грибы». Сравнение лирического и прозаического произведений М.Пришвин «Осеннее утро». Оценка достижений.

### **Русские писатели (14ч)**

Знакомство с названием раздела А. С. Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» А.С.Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север тучи нагоняя», «Зима!». Средства художественной выразительности. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения И.А Крылов. Басня «Лебедь. Щука и Рак». Сравнение басни и сказки. Характеристика героев И.А Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». Структура басни, модель басни. Л.Н Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Л.Н.Толстой «Филиппок». Характеристика героев произведения Л.Н.Толстой «Правда всего дороже». Подробный пересказ. Л.Н.Толстой «Котенок». Рассказы Л.Н.Толстого. Герои произведений. Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать».

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Веселые стихи о животных., И.Пивоварова «Жила-была собака» В.Берестов «Кошкин щенок». Настроение стихотворения.рифма М.Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа М.Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков Е.Чарушин «Страшный рассказ». Б.Житков «Храбрый утенок». Характеристика героев В.Бианки «Музыкант». Подробный пересказ В.Бианки «Сова». Подробный пересказ на основе вопросов Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать». Обобщение и проверка знаний по разделу. Оценка достижений.

### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения. И Бунин «Зимним холодом пахнуло». К.Бальмонт «Снежинка». Авторское отношение к зиме Я.Аким «Утром кот принес на лапах». Ф.Тютчев «Чародейкою зимою». Слова, которые помогают представить зимние картины.

С.Есенин «Поет зима - аукает», «Береза» .А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя»», «Зима! Крестьянин, торжествуя.. »,Русская народная сказка «Два Мороза». Характеристика героев. С. Михалков «Новогодняя бль», Обобщение по разделу. Оценка достижений.

### **Писатели детям (17 ч)**

Знакомство с названием раздела. К.И Чуковский «Путаница» К.И.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения К.И.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому К.И.Чуковский «Федорино горе». Прием звукозаписи С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли».Эпическое стихотворение А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука». Заголовок стихотворения А.Л.Барто «Мы не заметили жука». А.Л.Барто «Вовка-добрая душа». Н.Н.Носов «Затейники». Герои юмористического рассказа Н.Н.Носов «Затейники». Подробный пересказ на основе картинного плана Н.Н.Носов«Живая шляпа». Н.Н.Носов «Живая шляпа». Составление плана текста Н.Н.Носов « На горке». Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать». Обобщение по разделу «Писатели детям». Оценка достижений.

### **Я и мои друзья (10 часов)**

Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестов «За игрой». Соотнесение пословиц и смысла стихотворения

Э.Мошковская « Я ушел в свою обиду», В.Берестов «Гляжу с высоты на обиду», В.Лунин. Стихотворение «Я и Вовка». Ю.Ермолаев «Два пирожных» В.Осеева «Волшебное слово». Составление плана рассказа

В.Осеева «Почему?». Смысл названия рассказа. Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать». Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Оценка достижений.

### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой Ф.Тютчев «Зима недаром злится». Настроение стихотворения Ф.Тютчев «Весенние воды». Звукозапись А.Плещеев «Весна», А.Блок «На лугу», И. Бунин «Матери» (в сокращении), А.Плещеев «В бурю» Е.Благикина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел.» С.Васильев «Белая береза». Проект «Г азета «День Победы». Обобщение по разделу. Оценка достижений.

### **И в шутку и всерьез (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Ю.Тувим «Про пана Трулялинского», А.Введенский «Учёный Петя», Д. Хармс «Вы знаете?»,Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Герой авторского стихотворения Э.Успенский «Чебурашка». Сравнение героев стихотворения Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...». Ритм стихотворения Э.Успенский « Над нашей квартирой» Э.Успенский « Память». Авторское отношение к читателю И.Токмакова «Плим», «В чудной стране» Г. Остер «Будем знакомы». Герои юмористических рассказов В. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ текста на основе вопросов. Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать». Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».

### **Литература зарубежных стран (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Выставка книг. Английская народная песенка «Котауси и мауси»,«Перчатки» Английская народная песенка «Храбрецы» (Перевод К.Чуковского, перевод С.Маршака) Французская народная песенка «Сюзон и мотылек» Немецкая народная песенка « Знают мамы, знают дети»

Ш. Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок Ш. Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок Ш. Перро «Красная шапочка». Творческий пересказ. Г.Х.Андерсен «Огниво». Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать». Проект «Мой любимый писатель-сказочник. Обобщение по разделу « Литература зарубежных стран». Оценка достижений.

## **Календарно-тематическое планирование**

№ уро ка	Тема урока	Колич ество часов	Дата		Основное содержание темы, термины и понятия	Виды обязательных оценочных работ
			План	Факт		

1.	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	1 неделя сентября		Введение. Знакомство с учебником литературного чтения. Система условных обозначений. Словарь.	
2.	Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете».	1	1 неделя сентября		Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя	Вводная диагностическая работа
3.	Библиотеки.	1	1 неделя сентября		Старинные книги Древней Руси, о чём может рассказать старинная книга	
4.	Книги.	1	1 неделя сентября		Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке. Научатся сравнивать книги старинные и современные.	
5.	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	1	2 неделя сентября		Работать над проектом в группе. Развивать связную речь. Совершенствовать навыки выразительного, осознанного чтения.	Наши проекты. «О чём может рассказать школьная библиотека?» или «Почему нам интересно ходить в библиотеку?»
6.	Устное народное творчество. Русские народные песни	1	2 неделя сентября		Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы русского народа. Сочинение, по пословице.	
7.	Русские народные потешки и прибаутки.	1	2 неделя сентября		Пословицы и поговорки. Распределение пословиц по тематическим группам.	Проверка техники чтения
8.	Скороговорки, считалки, небылицы.	1	2 неделя сентября		Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма	
9.	Загадки, пословицы, поговорки.	1	3 неделя сентября		Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	
10.	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»	1	3 неделя сентября		Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	



11.	<b>Внеклассное чтение №1</b> Наша библиотека, или «Город твоих друзей»	1	3 неделя сентября		Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	<b>Внеклассное чтение №1</b>
12.	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	3 неделя сентября		находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок; придумывать свои собственные сказочные сюжеты	
13.	Сказка «У страха глаза велики»	1	4 неделя сентября		Рассказывание сказки по рисункам. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	
14.	Сказка «Лиса и тетерев»	1	4 неделя сентября		Рассказывание сказки по плану.	
15.	Сказка «Лиса и журавль»	1	4 неделя сентября		Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Творческий пересказ от лица тетерева	
16.	Сказка «Каша из топора»	1	4 неделя сентября		Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	
17.	Сказка «Гуси-лебеди»	1	1 неделя октября		Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	
18.	Сказка «Гуси-лебеди». Деление сказки на части.	1	1 неделя октября		Находить признаки сказки, характеризовать героя сказки, выразительно читать текст	
19.	<b>Внеклассное чтение №2</b> Веселые стихи Б. Заходера	1	1 неделя октября		Рассказывать сказку по плану, по иллюстрации, от лица другого героя сказки .Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	Проверочная работа
20.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Викторина по сказкам.	1	1 неделя октября		Узнавать и различать разные фольклорные жанры. Развивать связную речь учащихся, образное мышление.	Тест

	Проверим себя.					
21.	Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	2 неделя октября		Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	
22.	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1	2 неделя октября		Объяснять интересные выражения в лирическом произведении. Настроение стихотворения.	
23.	А. Фет «Ласточки пропали...»	1	2 неделя октября		Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Интонация.	
24.	«Осенние листья – тема для поэтов»	1	2 неделя октября		Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Средства художественной выразительности. Сравнение.	
25.	В. Берестов «Хитрые грибы»	1	3 неделя октября		Различать стихотворный и прозаический текст сравнивать их. Сравнение произведений на одну тему: А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад.» и С.Есенин «Закружилась листва золотая»	
26.	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	3 неделя октября		Сравнение произведений на одну тему: В.Брюсов «Сухие листья.» и И. Токмакова «Опустел скворечник.»	
27.	<b>Внеклассное чтение №3</b> Короткие рассказы и сказки Е.А. Пермяка	1	3 неделя октября		Сравнение художественного и научно-познавательного текста.	Тест
28.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверим себя.	1	3 неделя октября		Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Средства художественной выразительности.	Проверочная работа

29.	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1	4 неделя октября		Уметь находить ответы на вопросы по содержанию текста, подбирать антонимы, синонимы, соотносить поговорку с текстом, изображать иллюстрацию к тексту.	
30.	Стихи А. Пушкина	1	4 неделя октября		Знакомство с названием раздела.	
31.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1	4 неделя октября		Определять в тексте эпитеты Придумывать собственные эпитеты Создавать тексты-описания, тексты-повествования. ». Сказочные чудеса.	
32.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление плана произведения.	1	4 неделя октября		Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения	
33.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев.	1	1 неделя ноября		Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков	
34.	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	1	1 неделя ноября		Оценивать свой ответ Уметь работать по вопросам учебника, сравнивать авторские и народные произведения, читать вслух и про себя.	Проверочная работа
35.	<b>Внеклассное чтение №4</b> «Мама и мы» (Стихи, рассказы и сказки)	1	1 неделя ноября		Уметь читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	
36.	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», И. Крылов «Стрекоза и муравей»	1	1 неделя ноября		Структура басни Нравственный смысл басни. Сравнение басни и сказки. Герои басенного текста.	
37.	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1	2 неделя ноября		Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой	
38.	Л. Толстой «Филипок»	1	2 неделя		Знать структуру басни, читать по ролям, понимать	

			ноября		нравственный смысл басни. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.	
39.	Л. Толстой «Филипок». Пересказ от имени героев.	1	2 неделя ноября		Характеристика героев произведения. Подробный пересказ	
40.	Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»	1	2 неделя ноября		Нравственный смысл произведения	
41.	Веселые стихи. Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверим себя.	1	3 неделя ноября		Характеристика героев произведения. Подробный пересказ.	Промежуточная диагностика
42.	<b>Внеклассное чтение №5</b> Рассказы В.И. Чаплиной.	1	3 неделя ноября		Характеристика героев произведения. Подробный пересказ.	
43.	О братьях наших меньших. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...».	1	3 неделя ноября		Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях, сравнивать произведения, читать вслух и про себя.	
44.	И. Пивоварова «Жила-была собака...».	1	3 неделя ноября		Знакомство с названием раздела.	
45.	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	4 неделя ноября		Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении.	
46.	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	4 неделя ноября		Заголовок стихотворения Характер героев стихотворения.	
47.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	4 неделя ноября		Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.	
48.	Е. Чарушин	1	4 неделя		Пересказывать подробно по плану	

	«Страшный рассказ». Составление плана.		ноября		произведение Оценивать свой ответ	
49.	Б. Житков «Храбрый утенок»	1	1 неделя декабря		Характеристика героев. Составление плана по опорным словам.	
50.	В. Бианки «Музыкант»	1	1 неделя декабря		Пересказывать текст подробно и выборочно, характеризовать героя произведения	
51.	<b>Внеклассное чтение №6</b> Рассказы Н.Н. Носова	1	1 неделя декабря		Определять героев произведения ,характеризовать их Выражать своё собственное отношение к героям ,давать нравственную оценку поступкам	
52.	В. Бианки «Сова»	1	1 неделя декабря		Характеристика героев. Выборочный пересказ.	
53.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1	2 неделя декабря		Прогнозирование текста. Подробный пересказ по вопросам.	Контрольная работа
54.	Проверим себя.	1	2 неделя декабря		Характеристика героев. Чтение диалогов по ролям. Составление рассказа на тему «Человек и природа».	проекты
55.	Из детских журналов. Д. Хармс «Игра»	1	2 неделя декабря		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	
56.	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1	2 неделя декабря		Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	
57.	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижы»	1	3 неделя декабря		Настроение стихотворения. Словесное рисование	
58.	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	3 неделя декабря		Настроение. Авторское отношение к зиме наблюдать за жизнью слов в художественном тексте Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему	
59.	Ю. Владимиров «Чудаки»	1	3 неделя декабря		Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему	

					Слова, которые помогают представить зимние картины.	
60.	<b>Внеклассное чтение №7</b> «Лес не школа, а всему учит» (Рассказы Н.Н. Сладкова)	1	3 неделя декабря		Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте Сравнивать произведения поэта на одну тему Слова, которые помогают представить зимние картины.	Тест
61.	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»	1	4 неделя декабря		Соотнесение смысла пословицы с главной мыслью произведения. Характеристика героев	
62.	Обобщение по разделу «Из детских журналов».	1	4 неделя декабря		Понимать особенности были и сказочного текста Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть	
63.	<b>Проект «Мой любимый детский журнал».</b>	1	4 неделя декабря		Читать выразительно, передавать настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, определять содержание по названию.	Проект
64.	Люблю природу русскую. Зима	1	4 неделя декабря		Приём звукозаписи как средство создания образа.	Проверка техники чтения
65.	Стихи о первом снеге	1	2 неделя января		Настроение стихотворения. Рифма. Характеристика героев	
66.	Ф. Тютчев «чародейкою Зимойю...»	1	2 неделя января		. Настроение стихотворения. Рифма. Читать по ролям, объяснять значение слов по словарю, определять особенности юмористического произведения.	
67.	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	1	2 неделя января		Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	
68.	Сказка «Два Мороза»	1	2 неделя января		Анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках- шутках; Определять тему и главную мысль произведения; давать характеристику героям.	
69.	<b>Внеклассное чтение</b>	1	3 неделя		Характеристика героя произведения	Тест

	<b>№8</b> «Здравствуй, гостя-зима!» (Стихи русских поэтов о зиме)		января			
70.	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	3 неделя января		Деление текста на части. Составлять план произведения. Читать тексты в паре,	
71.	А. Барто «Дело было в январе...»	1	3 неделя января		Настроение. Заголовок стихотворения	
72.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1	3 неделя января		Звукозапись как средство создания образа.	
73.	Писатели – детям.	1	4 неделя января		Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	
74.	К. Чуковский «Путаница». «Радость».	1	4 неделя января		Герои юмористического произведения. Составление плана текста.	
75.	К. Чуковский «Федорино горе».	1	4 неделя января		Герои юмористического произведения. Составление плана текста.	
76.	<b>Внеклассное чтение №9</b> Сказки датского сказочника Г.Х. Андерсена	1	4 неделя января		Герои юмористического произведения. Авторское отношение к ним. Подробный пересказ по плану	Проверочная работа
77.	С. Маршак «Кот и лодыри»	1	1 неделя февраля		Подробный пересказ по плану	
78.	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	1 неделя февраля		Герои юмористического произведения.	
79.	С. Михалков «Мой щенок»	1	1 неделя февраля		Герои юмористического произведения. Подробный пересказ на основе картинного плана.	

80.	А. Барто «Веровочка»	1	1 неделя февраля		Читать выразительно, передавать настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, определять содержание по названию.	
81.	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1	2 неделя февраля		Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста	
82.	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1	2 неделя февраля		Главная мысль рассказа.	
83.	<b>Внеклассное чтение №10</b> Книги о человеке и его делах (стихи С.В. Михалкова)	1	2 неделя февраля		Нравственный смысл поступков. Авторское отношение к героям и их поступкам.	Проверочная работа
84.	Н. Носов «Затейники»	1	2 неделя февраля		Нравственный смысл поступков. Авторское отношение к героям и их поступкам. План рассказа. Творческий пересказ от лица героев	
85.	Н. Носов «Живая шляпа»	1	3 неделя февраля		Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Чтение по ролям	
86.	Н. Носов «Живая шляпа». Пересказ текста с опорой на план.	1	3 неделя февраля		Соотнесение пословиц и смысла стихотворений Нравственно-этические представления.	
87.	Н. Носов «На горке»	1	3 неделя февраля		Нравственный смысл поступков. Авторское отношение к героям и их поступкам. Сравнение произведений.	
88.	Н. Носов «На горке». Составление цитатного плана.	1	3 неделя февраля		Прогнозирование текста. Нравственный смысл поступков.	
89.	Обобщение по разделу	1	4 неделя		Прогнозирование текста. Нравственный смысл	Контрольная работа



	«Писатели – детям»		февраля		поступков. Устное составление рассказа на тему.	
90.	Я и мои друзья	1	4 неделя февраля		Читать осознанно текст художественного произведения;	
91.	<b>Внеклассное чтение №11</b> «Глаз видит далеко, а ум еще дальше» (Книги о человеке-умельце, о машинах и вещах, которые он изобрел)	1	4 неделя февраля		Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	Проверочная работа
92.	Стихи о дружбе и обидах	1	4 неделя февраля		Наблюдать за жизнью слова Представлять картины весенней природы Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте Приём контраста в создании картин зимы и весны. Звукопись.	
93.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	1 неделя марта		Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов Настроение. Слово как средство создания весенней картины природы	
94.	Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Волшебное слово».	1	1 неделя марта		Формулировка вопросов по содержанию стихотворения. Работа над выразительным чтением.	
95.	В. Осеева «Волшебное слово». Пересказ по составленному плану.	1	1 неделя марта		Работа над выразительным чтением	
96.	В. Осеева «Хорошее», «Почему»	1	1 неделя марта		Формулировка вопросов по содержанию стихотворения. Работа над выразительным чтением. Сравнение произведений на одну тему.	
97.	В. Осеева «Почему»	1	2 неделя марта		Формулировка вопросов по содержанию стихотворения. Работа над выразительным чтением.	
98.	<b>Внеклассное чтение №12</b> «Что говорят	1	2 неделя марта		Работать над проектом в группе. Развивать связную речь. Совершенствовать навыки выразительного,	Тест

	стихи» (Поэзия С.Я. Маршака)				осознанного чтения.	
99.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	2 неделя марта		Читать осознанно текст художественного произведения	Контрольная работа
100.	Люблю природу русскую. Весна	1	2 неделя марта		Прогнозировать содержание раздела. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	
101.	Стихи Ф. Тютчева о весне	1	3 неделя марта		Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова.	
102.	Стихи А. Плещеева о весне	1	3 неделя марта		Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.	
103.	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	3 неделя марта		Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	
104.	И. Бунин «Матери»	1	3 неделя марта		Представлять картины весенней природы.	
105.	<b>Внеклассное чтение №13</b> «Необычный календарь»	1	4 неделя марта		Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	Проверочная работа
106.	А Плещеев «В бурю», Е. Благинина	1	4 неделя марта		Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.	

	«Посидим в тишине»					
107.	Э. Мошковская «Я маму свою обидел...»	1	4 неделя марта		Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.	
108.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	4 неделя марта		Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.	
109.	И в шутку и всерьез. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	1 неделя апреля		Знакомство с названием раздела читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя Придумывать весёлый рассказ по опорным словам.	
110.	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1	1 неделя апреля		Анализировать заголовок произведения Сравнивать героев произведения, характеризовать их ответы и поступки	
111.	<b>Внеклассное чтение №14</b> Книги Е.И. Чарушина	1	1 неделя апреля		Формулировка вопросов по содержанию стихотворения. Работа над выразительным чтением.	Проверочная работа
112.	Э. Успенский «Чебурашка»	1	1 неделя апреля		Ритм стихотворения.	
113.	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1	2 неделя апреля		Анализировать заголовок произведения Сравнивать героев произведения, характеризовать их ответы и поступки	
114.	Стихи Э. Успенского	1	2 неделя апреля		Интонация. Ритм стихотворения,	
115.	Стихи В. Берестова	1	2 неделя апреля		Отвечать на вопросы по тексту; анализировать поступки героев; выразительно читать стихотворения наизусть.	

116.	Стихи И. Токмаковой	1	2 неделя апреля		Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; Отвечать на вопросы по тексту; Анализировать поступки героев.	
117.	Г. Остер «Будем знакомы»	1	3 неделя апреля		Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов	
118.	Г. Остер «Будем знакомы». Деление текста на части.	1	3 неделя апреля		Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов Составление сценария. Постановка спектакля.	
119.	<b>Внеклассное чтение №15</b> Рассказы и повести Л.Ф. Воронковой	1	3 неделя апреля		Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст.	
120.	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	3 неделя апреля		Прогнозирование текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов	
121.	В. Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана.	1	1 неделя мая		Особое отношение к героям юмористического текста Инсценирование фрагмента сказки.	
122.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	1	1 неделя мая		Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.	Тест
123.	Проверим себя.	1	1 неделя мая		Знакомство с названием раздела. Выставка книг. Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.	Проверочная работа
124.	Литература зарубежных стран. Американская и английская народные песенки	1	1 неделя мая		Формировать интерес к литературе зарубежных стран. Развивать навыки выразительного, беглого чтения, воображение, внимание, память.	

125.	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»	1	2 неделя мая		Воспринимать на слух художественное произведение Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия	
126.	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	2 неделя мая		Сравнение героев русских и зарубежных сказок.	
127.	<b>Внеклассное чтение №16</b> «Друг» (Рассказы Б.С. Житкова о животных)	1	2 неделя мая		Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Выборочный пересказ. Составление вопросов по содержанию сказки	Проверочная работа
128.	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	2 неделя мая		Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Выборочный пересказ. Составление вопросов по содержанию сказки	
129.	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1	3 неделя мая		Определять героев сказки, давать характеристику героев произведения	
130.	Ш. Перро «Красная Шапочка». Характеристика героев.	1	3 неделя мая		Определять героев сказки, давать характеристику героев произведения Инсценировать сказку	
131.	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	3 неделя мая		Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	
132.	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	3 неделя мая		Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	
133.	Э. Хогарт «Мафин и паук». Пересказ по ролям.	1	4 неделя мая		Сравнение русских и зарубежных песенок	Проверка техники чтения
134.	Обобщение по разделу «Литература	1	4 неделя мая		Знать литературные произведения. Уметь читать осознанно текст художественного произведения;	Контрольная работа

	зарубежных стран». Проект «Мой любимый писатель-сказочник».				определять тему и главную мысль произведения. Уметь вникать в смысл читаемых слов. Знать героев сказок.	
135.	<b>Внеклассное чтение №17</b> «Любимые книги – любимые писатели»	1	4 неделя мая		участвовать в проектной деятельности -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;	
136.	<b>Итоговая аттестация за год.</b>	1	4 неделя мая		Знать литературные произведения. Уметь читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. Уметь вникать в смысл читаемых слов. Знать героев сказок.	Итоговый контроль

### Оценивание ФОРМЫ КОНТРОЛЯ УРОВНЯ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

#### Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание

литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

### **Проверка навыков чтения и понимания прочитанного**

Во **2 классе** проверяются овладение способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного (темп чтения не менее 50 слов в минуту).

«**Технические**» **ошибки**: замена и искажение читаемых слов; замена и перестановка букв, слогов, слов; пропуски или добавления слов; ошибки ударения.

**Понимание слова**, включает верное объяснение его прямого и переносного значения, значения в данном предложении, тексте.

**Понимание текста** проверяется с помощью ответов на вопросы, пересказа, выразительного чтения (показатель целостного восприятия и осмысления текста).

**Ошибки понимания**: тон и темп чтения не соответствуют содержанию произведения; интонация не соответствует знакам препинания.

Для проверки понимания текста каждый ученик получает карточку с вопросами по содержанию произведения.

**Текущая проверка выразительности чтения** включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

**Контрольная проверка выразительности чтения проводится в конце четверти, а итоговая** — в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.

**Проверка навыка чтения молча** (полное исключение речедвижения) проводится фронтально, индивидуально или с группой учащихся. По команде учителя дети начинают читать предложенный им текст и через две минуты отмечают слово, до которого они дочитали.

### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся 2 - 4 классов Оценка навыка чтения (темп, способ, правильность, понимание)**

**Отметка «5»** — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения — не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

**Отметка «4»** - ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

**Отметка «3»** - ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

**Отметка «2»** - ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

Классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	1 чет.	2 чет.	3 чет.	4 чет.	1 чет.	2 чет.	3 чет.	4 чет.
1 класс	-	10-15	15-20	20-30	-	20-25	25-30	30-35

<b>2 класс</b>	40	50	55	60	55	60	65	70
<b>3 класс</b>	65	70	75	80	75	80	85	90
<b>4 класс</b>	85	90	95	100	95	100	105	110

### Оценка выразительности чтения

Выразительность чтения во всех классах проверяется, по подготовленному тексту. Контроль может быть **текущим** (при проверке домашнего задания), периодическим (проверка при изучении отдельных произведений овладения интонационным рисунком, темпом, логическим ударением, паузами). **Итоговый** контроль следует проводить 1-2 раза в год как конкурс выразительного чтения подготовленного произведения по тексту или наизусть. Форма конкурса способствует формированию самооценки у каждого учащегося, отработке навыка выразительности чтения (в сравнении с чтением одноклассников). Текст подбирается эмоционально ярко окрашенный, но небольшой по объему (1/2 страницы). Это может быть абзац или отрывок из произведения.

**Отметка «5»** — ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает свое отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствуют содержанию произведения.

**Отметка «4»** — ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

**Отметка «3»** — ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

**Отметка «2»** — ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

#### Чтение наизусть

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка «4»** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

#### Выразительное чтение стихотворения

##### Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования



**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### **Чтение по ролям**

#### **Требования к чтению по ролям:**

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка «3»** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.