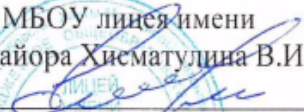


УТВЕРЖДАЮ:

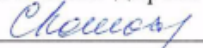
Директор МБОУ лицея имени
генерал-майора Хисматулина В.И.


С.В. Фисун
приказ № ЛХ-13-398/2 от «20» августа 2022г.



СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР


С.Н. Конюхова
«20» августа 2022г.

РАССМОТРЕНО:

педагогическим советом лицея

протокол № 10
« 30 » мая 2022г.

Рабочая программа

2022 – 2023 учебный год

по предмету Литературное чтение

Учитель:

Классы: **3**

Количество часов по учебному плану:

в год **136**

в неделю **4**

Планирование составлено в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации 6 октября 2009 г. № 373, приказом Минобрнауки России от 18 мая 2015 года № 507); примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15, в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию).

Учебник Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях / авторов Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина, «Просвещение», 2022 Рекомендован Министерством образования и науки РФ

г. Сургут, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 3 класса на 2022 – 2023 учебный год составлена на основе:

Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 08.06.2020 № 165-ФЗ);

Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. Федеральных законов от 01.05.2019 № 93-ФЗ);

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 13.12.2013 № 1342, от 28.05.2014 № 598, от 17.07.2015 № 734, Приказов Минпросвещения России от 01.03.2019 № 95, от 10.06.2019 № 286);

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15) (ред. от 28.10.2015);

Письма Роспотребнадзора от 8 мая 2020 г. № 02/8900-2020-24 «О направлении рекомендаций по организации работы образовательных организаций (вместе с «Рекомендациями по организации работы образовательных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID-19»);

Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения авторов Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. М.: Просвещение, 2011.,

Учебника «Литературное чтение», авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, М: «Просвещение», 2022г.

Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ лицея имени генерал-майора Хисматулина В.И. (утв. приказом от 20.08.2021 № ЛХ-13-346/1.)

В случае перехода обучающихся на дистанционное обучение предусмотрена реализация программы в форме онлайн занятий и применением иных форм дистанционного обучения (подготовка презентационных материалов, видео и аудио файлов, выполнение заданий по изучаемым темам и пр.), а также использование платформы Учи.ру, Я класс.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Цели:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Задачи:

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

• **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

При реализации программы используются современные образовательные технологии (технология деятельностного подхода, технология личностно-ориентированного обучения, технология проблемного обучения), а также электронное обучение посредством комплексной автоматизированной информационной системы, информационно-образовательных проектов «ЯКласс», «Российская электронная школа», дистанционные образовательные технологии.

Согласно базисному учебному плану ОУ РФ на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится - 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

При обучении литературному чтению важное значение имеет индивидуальный подход к учащимся. Целесообразно подбирать для каждого ученика задания в соответствии с его интересами и возможностями.

Контроль за уровнем достижений, учащихся по литературному чтению проводится в форме: проверочных работ, контрольных работ, тестовых заданий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности: формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире;

5) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- 7) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- 4) Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- 5) Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме изменяемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
- 10) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;

12) Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;

13) Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

14) Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению с учётом специфики содержания предметной области «Филология», должны отражать: понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;

формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения всем учебным предметам;

понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

В течение года предусмотрена работа над проектами:

«Сочиняем волшебную сказку», «О времени года. Праздник поэзии».

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное произведение (не менее 65-85 слов в минуту);
- читать, молча (про себя), небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного текста, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами, сборниками); находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);

Раздел «Литературная пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения, пословицы;
- находить средства выразительности; использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и косвенное значения слов;
- употреблять изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды; - моделировать «живые картины» к изученным произведениям;

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные – герои литературных произведений»;
- творчески пересказывать произведение от лица героя; - создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информационные таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами - в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги; - целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (*с помощью учителя*). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая прпедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного

произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование темы	Всего часов	Из них			
			Тест	Проверочная работа	Проект	Проверка читательских умений
1.	Самое великое чудо на свете	5	1	1	0	0
2.	Устное Народное Творчество	12	2	1	1	3
3.	Поэтическая тетрадь 1(часть1)	10	1	1	0	3
4.	Великие русские писатели	23	2	1	0	5
5.	Поэтическая тетрадь 2 (часть 1)	8	1	1	0	2
6.	Литературные сказки	7	1	1	0	3
7	Были – небылицы	10	1	1	0	3
8	Поэтическая тетрадь 1(часть 2)	6	1	1	0	2
9	Люби живое	15	1	1	0	3
10	Поэтическая тетрадь 2 (часть 2)	8	1	1	1	2
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	14	1	1	0	3
12	По страницам детских журналов	7	1	0	0	1
13	Зарубежная литература	10	0	0	1	3
	Итого	136	14	11	3	33

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро ка	Тема урока	Количе ство часов	Дата		Основное содержание темы, термины и понятия	Виды обязательных оценочных работ
			План	Факт		
1.	Введение. Знакомство с учебником. Вступительная статья.	1			Введение. Знакомство с учебником литературного чтения. Система условных обозначений. Словарь.	
2.	Рукописные книги Древней Руси	1			Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси, о чём может рассказать рукописная книга.	
3.	Административная контрольная работа (проверка техники чтения)	1				
4.	Первопечатник Иван Федоров	1			Научатся сравнивать книги старинные и современные.	
5.	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете»	1			Работать над проектом в группе. Развивать связную речь. Совершенствовать навыки выразительного, осознанного чтения.	
6.	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	1			Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Русские народные песни.	
7.	Небылицы. Докучные сказки.	1			Отличительные особенности жанра докучные сказки	

8.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и Богородская игрушка	1			находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок; придумывать свои собственные сказочные сюжеты	
9.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			– определять тему, главную мысль произведения; – пересказывать текст.	
10.	Русская народная сказка "Иван-царевич и Серый волк"	1			Рассказывание сказки по рисункам. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	
11.	Русская народная сказка "Иван -царевич и Серый волк"	1			Рассказывание сказки по плану.	
12.	Русская народная сказка "Иван-царевич и Серый волк"	1			Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Творческий пересказ	
13.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1			Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	
14.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1			Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	
15.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1			Находить признаки сказки, характеризовать героя сказки, выразительно читать текст	
16.	Обобщение. Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	1			Узнавать и различать разные фольклорные жанры. Развивать связную речь учащихся, образное мышление.	

17.	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1			участвовать в проектной деятельности -создавать свои собственные проекты;	
18.	Знакомство с названием раздела. Научно-популярная статья Я.Смоленский «Как научиться читать стихи»	1			Знакомство с названием раздела.	
19.	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	1			Объяснять интересные выражения в лирическом произведении. Настроение стихотворения.	
20.	А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1			Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Интонация.	
21.	И.С. Никитин «Полно, степь моя...»	1			Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Средства художественной выразительности. Сравнение.	
22.	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1				
23.	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1			Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Средства художественной выразительности.	
24.	И.З.Суриков «Детство».	1			Различать стихотворный и прозаический текст сравнивать их.	
25.	И.З.Суриков«Зима». Сравнение как	1			Сравнение произведений на одну тему.	

	средство создания картины природы в лирическом стихотворении.					
26.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1			Сравнение художественного и научно-познавательного текста.	
27.	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1				
28.	Знакомство с названием раздела. Биография А.С. Пушкина	1			Знакомство с названием раздела.	
29.	Стихотворения А.С.Пушкина «За весной, красой природы», «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета»	1			Уметь читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	
30.	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1			Читать выразительно. перелавать настроение стихотворения. рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, определять содержание по названию.	
31.	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1			Настроение стихотворения.Рифма.	
32.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1			Уметь читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	

33.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1			Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков	
34.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1			Оценивать свой ответ Уметь работать по вопросам учебника, сравнивать авторские и народные произведения, читать вслух и про себя.	
35.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1			Понимать особенности были и сказочного текста Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть	
36.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1			Характеристика героев произведения. Подробный пересказ	
37.	Статья о биографии И.А.Крылова,	1			Структура басни Нравственный смысл басни. Сравнение басни и сказки.Герои басенного текста.	
38.	Басня И.А.Крылова «Мартышка и очки»	1			Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей	
39.	Басни И.А. Крылова«Зеркало и Обезьяна».	1			Знать структуру басни, читать по ролям, понимать нравственный смысл басни. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.	
40.	Басни И.А. Крылова«Ворона и Лисица»	1			Нравственный смысл произведения	
41.	Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове	1			Характеристика героев произведения. Подробный пересказ.	
42.	СтихотворенияМ.Ю. Лермонтова «Горные вершины», «На севере	1			Совпадают ли по настроению стихотворение и содержание картины И. Шишкина? В чём	

	диком...».				особенность стихотворения? Какие краски будут преобладать в иллюстрации, в этих стихотворениях?	
43.	Стихотворения М.Ю. Лермонтова «Утёс», «Осень»	1			Заголовок стихотворения Характер героев стихотворения.	
44.	«Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя)	1			Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	
45.	Л.Н. Толстой «Акула».	1			Характеристика текста. Определение жанра и темы.	
46.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1			Анализ взаимоотношения героев. Осознанное чтение текста художественного произведения.	
47.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1			Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.	
48.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1			Пересказывать подробно по плану произведение Оценивать свой ответ	
49.	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1			Характеристика героев. Составление плана по опорным словам.	
50.	Проверочная работа по разделу	1			Пересказывать текст подробно и выборочно, характеризовать героя произведения	

	«Великие русские писатели».					
51.	Знакомство с названием раздела. Стихотворения Н.А. Некрасова «Славная осень!..».	1			Определять героев произведения ,характеризовать их Выразать своё собственное отношение к героям ,давать нравственную оценку поступкам	
52.	Стихотворения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором».	1			Характеристика героев. Выборочный пересказ.	
53.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1			Прогнозирование текста. Подробный пересказ по вопросам.	
54.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1			Характеристика героев. Чтение диалогов по ролям. Составление рассказа на тему «Человек и природа».	
55.	К.Д. Бальмонт. «Золотое слово».	1			Настроение стихотворения. Словесное рисование	
56.	И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1			Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему	
57.	Контрольная работа (проверка техники чтения).	1				
58.	Обобщение по разделу.	1			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы Настроение.	
59.	Знакомство с названием раздела.	1			Наблюдать за жизнью слов в художественном	

	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки» (присказка).				тексте.	
60.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост».	1			Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Сравнить произведения поэта на одну тему Слова, которые помогают представить зимние картины.	
61.	В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1			Соотнесение смысла пословицы с главной мыслью произведения. Характеристика героев	
62.	В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1			Понимать особенности были и сказочного текста.	
63.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1			Подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению.	
64.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1			Анализ поступков главных героев.	
65.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1			Пересказ с опорой на картинный план;	
66.	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1			Деление текста на смысловые части.	
67.	Знакомство с названием раздела. М.Горький «Случай с Евсейкой».	1			Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	
68.	М.Горький «Случай с Евсейкой».	1			Анализировать шутивное искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках;	

					Определять тему и главную мысль произведения; давать характеристику героям.	
69.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			Характеристика героя произведения	
70.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			Деление текста на части. Составлять план произведения Читать тексты в паре,	
71.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			Настроение. Заголовок стихотворения	
72.	А.И. Куприн «Слон».	1			Звукозапись как средство создания образа.	
73.	А.И. Куприн «Слон».	1			Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	
74.	А.И. Куприн «Слон».	1			Герои юмористического произведения. Составление плана текста.	
75.	Проверочная работа по разделу «Были-небылицы».	1			Герои юмористического произведения. Составление плана текста.	
76.	Обобщение по разделу «Были-небылицы».	1			Герои юмористического произведения. Авторское отношение к ним. Подробный пересказ по плану	
77.	Знакомство с названием раздела.С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...».	1			Подробный пересказ по плану	
78.	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1			Герои юмористического произведения.	

79.	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1			Герои юмористического произведения. Подробный пересказ на основе картинного плана.	
80.	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1			Читать выразительно, передавать настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, определять содержание по названию.	
81.	С.А. Есенин «Черёмуха».	1			Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста	
82.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1			Главная мысль рассказа.	
83.	Знакомство с названием раздела. М.М. Пришвин «Моя Родина».	1			Нравственный смысл поступков. Авторское отношение к героям и их поступкам.	
84.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			Нравственный смысл поступков. Авторское отношение к героям и их поступкам. План рассказа. Творческий пересказ от лица героев	
85.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Чтение по ролям	
86.	В.И. Белов «Малька провинилась».	1			Соотнесение пословиц и смысла стихотворений Нравственно-этические представления.	
87.	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1			Нравственный смысл поступков. Авторское отношение к героям и их поступкам. Сравнение	

					произведений.	
88.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1			Прогнозирование текста. Нравственный смысл поступков.	
89.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1			Прогнозирование текста. Нравственный смысл поступков. Устное составление рассказа на тему.	
90.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1			Читать осознанно текст художественного произведения;	
91.	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1			Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	
92.	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1			Наблюдать за жизнью слова Представлять картины весенней природы Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте Приём контраста в создании картин зимы и весны. Звукопись.	
93.	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1			Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов Настроение. Слово как средство создания весенней картины природы	
94.	В.П. Астафьев «Капалуха».	1			Формулировка вопросов по содержанию стихотворения. Работа над выразительным чтением.	
95.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1			Работа над выразительным чтением	
96.	Проверочная работа по разделу «Люби живое».	1			Формулировка вопросов по содержанию стихотворения. Работа над выразительным чтением. Сравнение произведений на одну тему.	
97.	Обобщение по разделу «Люби	1			Формулировка вопросов по содержанию	

	живое».				стихотворения. Работа над выразительным чтением.	
98.	Знакомство с названием раздела. С.Я. Маршак «Гроза днём».	1			Работать над проектом в группе. Развивать связную речь. Совершенствовать навыки выразительного, осознанного чтения.	
99.	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1			Читать осознанно текст художественного произведения	
100.	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной».	1			Прогнозировать содержание раздела. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	
101.	А.Л. Барто «Разлука», «В театре».	1			Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова.	
102.	С.В. Михалков «Если...».	1			Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.	
103.	Е.А. Благина. «Кукушка», «Котёнок»	1			Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	

104.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1			Представлять картины весенней природы.	
105.	Проект «Времена года. Праздник поэзии».	1			Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	
106.	Знакомство с названием раздела. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1			Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.	
107.	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1			Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.	
108.	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1			Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.	
109.	А.П. Платонов «Ещё мама».	1			Знакомство с названием раздела читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя Придумывать весёлый рассказ по опорным словам.	
110.	А.П. Платонов «Ещё мама».	1			Анализировать заголовок произведения Сравнивать героев произведения, характеризовать их ответы и поступки	

111.	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1			Формулировка вопросов по содержанию стихотворения. Работа над выразительным чтением.	
112.	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1			Ритм стихотворения.	
113.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1			Анализировать заголовок произведения Сравнивать героев произведения, характеризовать их ответы и поступки	
114.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1			Интонация. Ритм стихотворения,	
115.	Н.Н. Носов «Федина задача».	1			Отвечать на вопросы по тексту; анализировать поступки героев; выразительно читать стихотворения наизусть.	
116.	Н.Н. Носов «Телефон».	1			Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; Отвечать на вопросы по тексту; Анализировать поступки героев.	
117.	В. Драгунский «Друг детства».	1			Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов	
118.	Проверочная работа по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1			Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов Составление сценария. Постановка спектакля.	
119.	Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1			Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст.	
120.	Знакомство с названием раздела.Л.Кассиль «Отметки Риммы	1			Прогнозирование текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов	

	Лебедевой»					
121.	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1			Особое отношение к героям юмористического текста Инсценирование фрагмента сказки.	
122.	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1			Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.	
123.	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1			Знакомство с названием раздела. Выставка книг. Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.	
124.	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1			Формировать интерес к литературе зарубежных стран. Развивать навыки выразительного, беглого чтения, воображение, внимание, память.	
125.	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1			Воспринимать на слух художественное произведение Сравнивать сказки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия	
126.	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».	1			Сравнение героев русских и зарубежных сказок.	
127.	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1			Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Выборочный пересказ. Составление вопросов по содержанию сказки	
128.	Мифы Древней Греции.	1			Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Выборочный пересказ. Составление вопросов по содержанию сказки	
129.	Древнегреческий миф «Храбрый	1			Определять героев сказки, давать характеристику героев произведения	

	Персей».					
130.	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1			Определять героев сказки, давать характеристику героев произведения Инсценировать сказку	
131.	Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	1			Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	
132.	Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	1			Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	
133.	Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	1			Сравнение русских и зарубежных сказок.	
134.	Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	1			Знать литературные произведения. Уметь читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. Уметь вникать в смысл читаемых слов. Знать героев сказок.	
135.	Обобщение по разделу: «Зарубежная литература».	1			участвовать в проектной деятельности -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;	
136.	«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).	1			Знать литературные произведения. Уметь читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. Уметь вникать в смысл читаемых слов.	

					Знать героев сказок.	
--	--	--	--	--	----------------------	--