


УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ лицея имени
генерал-майора Хисматулина В.И.

 С.В. Фисун
приказ № ЛХ-13-398/2 от «20» августа 2022г.



СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

 Н.И. Максимова

«20» августа 2022г.

РАССМОТРЕНО:

педагогическим советом лицея

протокол № 10

«30» мая 2022г.

МБОУ лицей имени генерал-майора Хисматулина В.И.

Рабочая программа

2022-2023 учебный год

по курсу «Пишем сочинение вместе»

Учитель Вакилова Галина Рагиповна

Класс: 11

Количество часов по учебному плану:

в год 17

в неделю 1 (полугодие)

Планирование составлено основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2009 № 413 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645), примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

Учебник: Лебедев Ю.В. Литература 11 класс.В 2-х частях, «Просвещение», 2019 г., Рекомендовано Министерством образования и науки РФ

г. Сургут

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Общая характеристика предмета

Элективный курс «Пишем сочинение вместе» дополняет содержание курса «Литература» в 10-11 классе, направлен на решение конкретных задач, связанных с развитием письменной коммуникации обучающихся, подготовкой к итоговому сочинению.

Рабочая программа «Пишем сочинение» для 11 класса составлена в соответствии с учетом требований:

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613);
- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 08.06.2020 № 165-ФЗ);
- Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. Федеральных законов от 01.05.2019 № 93-ФЗ);
- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609, от 07.06.2017 № 506);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 13.12.2013 № 1342, от 28.05.2014 № 598, от 17.07.2015 № 734, Приказов Минпросвещения России от 01.03.2019 № 95, от 10.06.2019 № 286);
- Примерных основных образовательных программ среднего общего образования, включенные в реестр примерных основных образовательных программ <http://fgosreestr.ru/>;
- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 № 637-р);
- Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 № 1155-р);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Инструктивно-методического письма об организации образовательной деятельности в общеобразовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2022-2023 учебном году;

- Письма Роспотребнадзора от 8 мая 2020 г. № 02/8900-2020-24 «О направлении рекомендаций по организации работы образовательных организаций (вместе с «Рекомендациями по организации работы образовательных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID-19»);
- Образовательной программы среднего общего образования МБОУ лицея имени генерал-майора Хисматулина В.И. (утв. приказом № ЛХ-13-396/2 от 20.08.2022г).

2. Цели и задачи курса¹

Цель элективного курса «Пишем сочинение вместе»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Задачи:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением делать читательский выбор;

3. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение курса в 11 классе отведено 17 часов (1 полугодие), 1 час в неделю.

4. Содержание элективного курса

Введение (1ч.)

Введение. Итоговое сочинение по литературе. Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания. Структура сочинения.

Модуль 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека (7 ч.)

Внутренний мир человека и его личностные качества. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом. Познание человеком самого себя. Свобода человека и ее ограничения.

Модуль 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека (4 ч.)

Семья, род; семейные ценности и традиции. Человек и общество. Родина, государство, гражданская позиция человека.

Модуль 3. Природа и культура в жизни человека(4ч.)

Природа и человек. Наука и человек. Искусство и человек.

¹ См. там же

Обобщение изученного (1ч.)

5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Учебно-методическое обеспечение

1. Лебедев Ю.В. Литература 11 класс. В 2-х частях, «Просвещение», 2019 г., Рекомендовано Министерством образования и науки РФ

Электронные ресурсы, обеспечивающие учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

1. Библиотека видеоуроков школьной программы «InternetUrok.ru»: <https://interneturok.ru>
2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (ЦОР): <https://schoolcollection.edu.ru>
3. Образовательная платформа «ЛЕСТА» образовательная платформа, содержащая электронные продукты для учителей / Электронные формы учебников: <https://lecta.rosuchebnik.ru>
4. Образовательная платформа «Русьюторс» <https://rustutors.ru/tekstiege.html>
5. Реестр примерных основных общеобразовательных программ / Примерные основные общеобразовательные программы / Основные образовательные программы в части учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей): <http://fgosreestr.ru>
6. Федеральный институт педагогических измерений <http://fipi.ru>

6. Планируемые результаты освоения учебного предмета в 11 классе

Личностные результаты

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

Предметные результаты

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
 - осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать письменные развернутые ответы на вопросы на основании предложенной темы итогового сочинения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XX – начала XXI века;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой

С учетом п.18.2.2. программы воспитания планируется использовать следующие формы и способы организации урочной деятельности, направленные на:

- установление доверительных отношений между педагогом и учащимися, способствующих позитивному восприятию школьниками требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
 - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
 - привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией: инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с учениками: интеллектуальных игр, дидактического театра для стимулирования познавательной мотивации школьников; дискуссий, содействующие учащимся в обретении опыта ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат детей командной работе и взаимодействию с другими учениками;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
- организацию шефства мотивированных и эрудированных учеников над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата	Содержание (основные термины и понятия)	Виды обязательных оценочных работ
1 полугодие 1 четверть 01.09.2022 – 29.10.2022 Введение (1ч.)					
1.	Введение. Итоговое сочинение 2023	1	09	Особенности написания итогового сочинение в 2023г. Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания. Структура сочинения	
Модуль 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека (7 ч.)					
2.	Внутренний мир человека и его личностные качества.	1	09	Изображение внутреннего мира человека в мировой литературе 19-20 века. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», А.С. Пушкин «Евгений Онегин», Л.Н. Толстой «Война и мир», А.И. Куприн «Гранатовый браслет», Э.М.Ремарк «Три товарища»	
3.	Отношение человека к другому человеку (окружению).	1	09	Тема любви и дружбы в мировой литературе. Испытание любовью и дружбой. А.С.Пушкин «Капитанская дочка», «Евгений Онегин», А.И. Куприн «Гранатовый браслет», Э.М.Ремарк «Три товарища»	
4.	Нравственные идеалы и выбор между добром и злом.	1	09	Нравственный выбор героев мировой литературы А.С.Пушкин «Маленькие трагедии», М.А.Шолохов	

				«Судьба человека», Р. Бредбери «451 по Фаренгейту»	
5.	Познание человеком самого себя.	1	10	Проблема поиска смысла жизни в мировой литературе. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», М.А. Шолохов «Тихий Дон», Э.М. Ремарк «На западном фронте без перемен»	
6.	Свобода человека и ее ограничения.	1	10	Осмысление темы свободы в мировой литературе. Лирика А.С. Пушкина, М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита», Р. Бредбери «451 по Фаренгейту»	
7.	Сочинение по блоку «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»	1	10	Нравственные идеалы и моральные нормы, сиюминутное и вечное, добро и зло, свобода и ответственность.	практическая работа
8.		1	10		
2 четверть 07.11.2022 – 24.12.2022					
Модуль 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека (4ч.)					
9.	Семья, род; семейные ценности и традиции	1	11	Роль семьи в жизни человека. Семейные ценности. Л.Н. Толстой «Война и мир», М.А. Шолохов «Тихий Дон»	
10.	Человек и общество	1	11	Взаимоотношение человека и общества, человека и государства. Е. Замятин «Мы»	
11.	Родина, государство, гражданская позиция человека	1	11	Историческое время, гражданские идеалы, важность сохранения исторической памяти. Военная тема в русской литературе. М. Шолохов «Они сражались за Родину», К. Воробьев «Убиты под Москвой»	
12.	Сочинение по блоку «Семья, общество, Отечество в жизни человека»	1	11	Семейные и общественные ценности, традиции и обычаи, межличностные отношения и влияние среды на человека	практическая работа
Модуль 3. Природа и культура в жизни человека(4ч.)					
13.	Природа и человек.	1	12	Философские, социальные, этические, эстетические проблемы, вопросы экологии В.Г. Распутин «Прощание с Матерой»	
14.	Наука и человек.	1	12	Ценность научного поиска. Миссия и ответственность ученого. М.А. Булгаков «Собачье сердце»	
15.	Искусство и человек	1	12	Ценность художественного творчества. Роль искусства в жизни человека. Миссия художника А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери», Н.В.Гоголь «Портрет», М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита»	
16.	Сочинение по блоку «Природа и культура в жизни человека»	1	12	Взаимодействие человека и природы, направления развития культуры, влияние искусства и новых технологий на человека	практическая работа
17.	Обобщение изученного	1	12	«Вечные темы» мировой литературы.	