


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей имени генерал-майора Хисматулина Василия Ивановича


РАССМОТРЕНО:

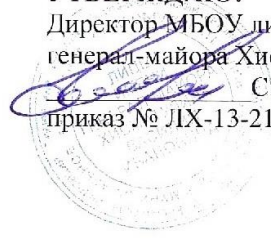
педагогическим советом лицея
протокол № 7 от «20» апреля 2022г.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ЦДОД
 Н.А. Старкова-Ашуриласва
«20» апреля 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ лицея имени
генерал-майора Хисматулина В.И.
 С.В. Фисун
приказ № ЛХ-13-219/2 от «26» апреля 2022г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный художник»

Возраст обучающихся: **7-9 лет**

Количество часов в год: **38**

Срок реализации программы: **1 год**

Составитель, педагог дополнительного образования: **Чернова Кристина Андреевна**

г. Сургут
2022

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

Название программы	Изобразительное творчество «Юный художник»
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Чернова Кристина Андреевна
Год разработки	2022
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Педагогическим советом - протокол №7 от 20 «апреля» 2022г., приказом директора МБОУ лицея имени генерал-майора Хисматулина В.И. № ЛХ-13-219/2 от «26» апреля 2022 г.
Информация о наличии рецензии	-
Цель	Удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в области изобразительной художественно-творческой деятельности
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • развивать художественные природные задатки и способности учащихся; • расширять кругозор учащихся в области изобразительного искусства; • развивать творческую фантазию, индивидуальность и воображение учащихся; • формировать художественно - творческую активность школьника; • освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов; • воспитание зрительской культуры.
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>Личностные результаты:</p> <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирует самостоятельно или с помощью педагога цель своего обучения и выполнения образовательной задачи; - анализирует собственную практическую деятельность; - видит ценность собственной деятельности; - критически относится к своим достижениям. <p>Предметные результаты:</p> <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладевает основными понятиями изобразительной грамоты (цвет, контраст, колорит, тон,

пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, основы композиции, сюжет);

- применяет художественно-выразительные средства графики, живописи, художественного конструирования в своем творчестве;
- определяет средства выразительности при восприятии произведений; анализирует содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства;
- эстетически оценивает явления окружающего мира, произведения искусства и высказывает суждения о них;
- использует различные художественные материалы в своем творчестве (гуашь, акварель, природные и подручные материалы); пользуется средствами художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция) в самостоятельной творческой деятельности: рисунке и живописи.

Метапредметные результаты: Обучающийся научится:

- определять с помощью педагога зону своего незнания и планировать деятельность, включаясь в решение проектной задачи;
- формулировать с помощью педагога проблему;
- использовать с помощью педагога подробную инструкцию и алгоритм деятельности;
- подбирать необходимое оборудование для достижения цели;
- использовать приемы продуктивной групповой коммуникации для достижения цели.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять самостоятельно зону своего незнания и планировать деятельность, включаясь в решение проектной задачи;
- формулировать проблему и предлагать пути ее решения;
- самостоятельно составлять подробную инструкцию и алгоритм деятельности;
- обосновывать использование методов сбора и обработки информации;
- обосновывать выбор необходимого оборудования для достижения цели;
- обосновывать причину успеха/неуспеха при организации продуктивной групповой деятельности; видеть причины «коммуникативного разрыва».

Мотивацией к освоению программы является то, что обучающийся четко формулирует цель своего обучения и выполнения образовательной задачи; ценит и анализирует собственную практическую деятельность, критически относится к своим достижениям.

Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю / всего	1 час в неделю / 38 часов
Возраст обучающихся	7-9 лет
Формы занятий	Теоретические и практические занятия, выставки. В случае перехода обучающихся на дистанционное обучение предусмотрена реализация дополнительной общеобразовательной программы «Юный художник» в форме онлайн занятий и применением иных форм дистанционного обучения (презентационные материалы, видео и аудио файлы, задания по изучаемым темам, виртуальные экскурсии и пр.).
Методическое обеспечение	Образовательные технологии: технология проектного обучения.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала, мольберты.

АННОТАЦИЯ

Учебно-тематический план (далее – УТП) составлен в соответствии с дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой «Юный художник», разработанной Черновой Кристиной Андреевной и рекомендованной к реализации педагогическим советом в МБОУ лицее имени генерал-майора Хисматулина В.И.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – художественная

Вид образовательной деятельности рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство.

Цель (для данного года обучения): удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в области изобразительной художественно-творческой деятельности.

Задачи (для данного года обучения):

Обучающие:

1. освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;
2. использование линейной и воздушной перспективы в творческих работах;

Развивающие:

1. развивать художественные природные задатки и способности учащихся;
2. расширять кругозор учащихся в области изобразительного искусства;
3. развивать творческую фантазию, индивидуальность и воображение учащихся;
4. формировать художественно - творческую активность школьника;

Воспитательные:

1. воспитание зрительской культуры.
2. воспитывать любовь к искусству

Ожидаемые результаты:

1. применение художественно-выразительных средств графики, живописи, в своем творчестве;
2. закрепление основных понятий изобразительной грамоты (цвет, контраст, колорит, тон, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, основы композиции, сюжет);

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 9 лет.

Уровень освоения программы: базовый.

Основные задачи программы:

- развивать способность наблюдать, всматриваться, вслушиваться в окружающую жизнь, явления и объекты природы, замечать их изменения.
- развивать эстетическое восприятие, побуждать созерцать красоту окружающего мира.
- совершенствовать изобразительные навыки и умения, развивать художественно-творческие способности детей.
- развивать интерес к изобразительному искусству; расширять представления о нем.
- совершенствовать умение детей рассматривать созданные ими изображения, радоваться достигнутому, положительно оценивать свои произведения.

Значительные изменения в системе образования России на современном этапе, результатом которых является стремление создать открытое образовательное пространство, характеризующееся непрерывностью, универсальностью, охватом всех сторон жизни учащегося, делают общее и дополнительное образование взаимодополняющими компонентами единого образовательного процесса. Такая интеграция становится «средством реализации вариативного обучения детей, включающего овладение ими универсальными компетенциями, развитие творческих способностей и задатков, удовлетворение индивидуальных потребностей, социальную адаптацию и идентификацию, становление личности» (Хентонен А.Г., Бельская К.В.). В соответствии с новым законодательством, структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы включает комплекс основных характеристик программы и комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации.

Поскольку «дополнительные общеобразовательные программы реализуются в пространстве, не ограниченном образовательными стандартами: в дополнительном образовании федеральные государственные образовательные стандарты не предусматриваются (ФЗ ст.2, п.14), а предусмотрены федеральные государственные требования только к дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам

(ФЗ ст. 75, п.4)», дополнительная общеобразовательная программа «Юный художник» разработана на основе и с учетом Инструктивно-методического письма «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам в образовательных организациях, подведомственных департаменту образования Администрации города» (ДО № 5429/16 от 14.09.2016), и нормативно-правовых документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р.

Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р» (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года")

- 3.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020).
5. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2015 N 1309 (ред. от 18.08.2016)
6. "Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи"
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей"
8. Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 20.05.2013 № 437 «Об утверждении Концепции организации инклюзивного образования детей — инвалидов и детей с ОВЗ в ХМАО-Югре».
9. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")

ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 22 декабря 2020 года N 9693 Об утверждении стандарта качества муниципальных услуг (работ) в сфере образования, оказываемых (выполняемых) муниципальными учреждениями, подведомственными департаменту образования Администрации города, и признании утратившими силу некоторых муниципальных правовых актов. (с изменениями на 28 февраля 2022 года)

10. Приказа Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 06.03.2014 № 229 «Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года».
11. Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы. Данная программа позволяет удовлетворить потребность детей 7-10 лет в реализации своих художественных желаний и возможностей. Данный курс посвящён необходимостью в новых подходах к преподаванию изобразительного искусства, ведь этот прекрасный мир, удивительный и притягательный. Мир этот – часть нашей жизни, но живёт он по своим особым законам. Нелегко воспринимать всю красоту и сложность искусства. Благодаря изобразительному искусству идёт развитие нашего мышления, умения наблюдать, анализировать, запоминать, совершенствуются органы чувств. Кроме того, на изучение изобразительного искусства в школе отводится очень ограниченное время (1 час в неделю), поэтому становится актуальной работа изостудии в образовательном учреждении. Таким образом, реализация данной программы позволит детям получить более широкое представление об изобразительном искусстве, также позволит попасть в коллектив единомышленников, которые настроены на процесс творения, эстетического познания и расширения мировоззрения.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный художник» базового уровня имеет художественную направленность.

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный художник» имеет художественную направленность.

Вид образовательной деятельности рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство.

Уровень освоения программы: базовый.

Отличительные особенности:

Отличительная особенность программы – выполнение практико-ориентированных заданий, предусматривающих освоение теоретического материала в практической деятельности. Данная особенность потребовала изменения системы оценивания образовательных результатов: фиксируется динамика результатов каждого обучающегося, а не сопоставление его с «эталоном», «образцом»; в основе анализа образовательной

продукции лежит специально разработанная аналитическая шкала; используются рефлексивные листы, что связано с признанием «субъективности и относительности творчества ученика» (А.В. Хуторской).

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 9 лет.

Количество обучающихся в группе: 20.

Срок освоения программы: 1 год.

Объем программы: 38 часов.

Режим занятий: 1 занятие в неделю по 1 часу.

Формы организации занятий:

Основная форма проведения занятий по программе - практические работы как важнейшее средство связи теории и практики в обучении.

- **занятие-практикум (мастерская)** предполагает только практическую деятельность по освоению и совершенствованию приемов работы, доведение их до автоматизма;

- **контрольные занятия** проводятся периодически в соответствии с планом учебного процесса и позволяют отслеживать результаты усвоения программы детьми;

- **досуговые занятия** носят развивающий характер, преследуют реализацию воспитательных задач (беседы, конкурсно-игровые программы, мастер-классы и др.).

В случае перехода обучающихся на дистанционное обучение предусмотрена реализация дополнительной общеобразовательной программы «Изостудия» в форме онлайн занятий и применением иных форм дистанционного обучения (презентационные материалы, видео и аудио файлы, задания по изучаемым темам, виртуальные экскурсии и пр.).

Цель (для данного года обучения): удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в области изобразительной художественно-творческой деятельности.

Задачи (для данного года обучения):

Обучающие:

1. освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;
2. использование линейной и воздушной перспективы в творческих работах;

Развивающие:

1. развивать художественные природные задатки и способности учащихся;
2. расширять кругозор учащихся в области изобразительного искусства;
3. развивать творческую фантазию, индивидуальность и воображение учащихся;
4. формировать художественно - творческую активность школьника;

Воспитательные:

1. воспитание зрительской культуры.
2. воспитывать любовь к искусству

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов
1.	Вводное занятие Техника безопасности. Основы рисунка. Разнообразные графические материалы.	1		1
2.	Мой верный друг. Рисуем собаку и кота.		2	2
3.	Рисуем осенние листья разной формы и цвета.		1	1
4.	Мир восковых карандашей. Рисуем грибы.		1	1
5.	Портрет цветными карандашами.		1	1
6.	Натюрморт в графике.		1	1

7.	Наблюдаем осень. Наблюдение за листьями. Сбор осенних листьев.		1	1
8.	Создание тематического рисунка в графике.		1	1
9.	Основы живописи Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.		1	1
10.	Праздник тёплых и холодных цветов.		1	1
11.	Цвет радости и цвет печали.		1	1
12.	Твоё настроение. Рисуем творческую работу на тему пейзаж.		1	1
13.	Портрет.		1	1
14.	Зимние забавы. Рисуем человека.		1	1
15.	Тематические постановки.		3	3
16.	Декоративно- прикладное искусство Пластилинография «Ледяное царство в		2	2

	голубой сказке»			
17.	Монотипия.		1	1
18.	Декупаж: «Ёлочный шар»		1	1
19.	Апликация с дорисовыванием.		1	1
20.	Кракелюр из яичной скорлупы. «Пейзаж»..		1	1
21.	Гратаж. Сказочная рыбка.		1	1
22.	Коллаж. Стилизация животных.		1	1
23.	Необычные матрешки .		1	1
24.	Роспись посуды. "Хохломская роспись"		1	1
25.	Путилизм.		1	1
26.	Декупаж стаканчика.		1	1
27.	Акварель с солью.		1	1
28.	Проект на свободную тему.		1	1
29.	Коллективная работа. Зоопарк.		1	1
30.	Декоративный натюрморт.		1	1
31.	Создание сказки из 11 иллюстраций.	1		1
32.	Выбор произведение. Подготовка сценария. Правило создание раскадровки.	1		1

33.	Создание раскадровки. Разработка набросков. Выполнение цветового решение работы.		1	1
34.	Оформление сказки. Представление своей	1		1
	<i>ИТОГО: 36 часов</i>	4	34	38

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Ведение

Тема 1. Вводное занятие Техника безопасности. Основы рисунка.(1 час)

Разнообразные графические материалы.

Теория. Техника безопасности в кабинете, при работе с ножницами и другим творческим оборудованием. Виды графических материалов. Способы и приемы рисования

Практика. Опрос.

Форма подведения итогов. Беседа

Тема 2. Мой верный друг. Рисуем собаку и кота.(2 час)

Теория. Этапы выполнения построение рисунка с помощью цифр.

Практика. Освоение техники выполнения, выполнение индивидуального рисунка.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 3. Рисуем осенние листья разной формы и цвета. (1 час)

Теория. Что такое светотень? Разбор светотени на рисунке. Дать детям знания о том, что осенью листья на деревьях меняют цвет, дать представление об осени, как о времени года.

Практика. Закончить эскиз, цветными карандашами, на тему: “Осенние листья”.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 4. Мир восковых карандашей. Рисуем грибы.(1 час)

Теория. Правила работы с восковыми карандашами. Расширить представления детей о видах грибов.

Практика. Выполнение изображение..

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 5. Портрет цветными карандашами. (1 час)

Теория. Правила построение женского, мужского и группового портрета. Рассмотрим законы светотени на примере рисунков различных объектов, в том числе рисунке головы человека.

Практика. Выполнение изображение портрета с помощью карандашей.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 6. Натюрморт в графике.(1 час)

Теория. Виды натюрморта. Правило построение. Правило штриховки.

Практика. Выполнить постановочный натюрморт в графике на формате А3.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 7. Наблюдаем осень. Наблюдение за листьями. Сбор

осенних листьев.(1 час)

Теория. Дать детям знания о том, что осенью листья на деревьях меняют цвет, дать представление об осени, как о времени года.

Практика. Сделать аппликацию из осенних листьях..

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 8 . Создание тематического рисунка в графике.(1 час)

Теория. Этапы выполнения техники с помощью цветных карандашей.

Практика. Освоение техники выполнения, выполнение индивидуального рисунка.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Основы живописи

Тема 9 Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.(1 час)

Теория. Три основные краски –красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Виды красок и их выразительные возможности. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Практика. Игра – знакомство с красками. Правила аккуратной и безопасной работы. Изображение на листе простейших образов. Рисование кисточкой линий разной длины, толщины, направленности и формы.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 10. Праздник тёплых и холодных цветов.(1 час)

Теория. Познакомить учащихся с особенностью «языка» цвета. Познакомить детей с понятиями «теплый» и «холодный» цвет.

Практика. Выполнение изображения совы с помощью теплой или холодной цветовой гаммы.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 11 . Цвет радости и цвет печали.(1 час)

Теория. Формировать умение устанавливать взаимосвязь между несколькими видами искусства: живописным изображением, художественным словом и музыкальным произведением; Соотносить высоту музыкального звука (низкий - высокий) со степенью светлоты цвета (звонкий - глухой); развивать интерес детей и их возможности в рисовании.

Практика. Изображение простейшей композиции на заданную тему с помощью глухих или звонких цветов.

Тема 12 Твоё настроение. Рисуем творческую работу на тему пейзаж.(1 час)

Теория. Правила рисование пейзажа. Воздушная перспектива.

Практика. Выполнение пейзажа на формате А3.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 13. Портрет.(1 час)

Теория. Правила построение женского, мужского и группового портрета. Рассмотрим и проанализируем, как решали проблему цвета человеческого лица знаменитые художники-портретисты.

Практика. Выполнение изображение портрета с помощью акварели.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 14. Зимние забавы. Рисуем человека.(1 час)

Теория. Вспомним правила построение рисунка человека Рассмотрим и проанализируем знаменитые картины художников.

Практика. Выполнение изображение с помощью акварели на формате А3.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 15. Тематические постановки.(3 часа)

Теория. Виды натюрморта. Правила нанесения красок, их смешение. Правило построение предметов в рисунке.

Практика. Выполнить в цвете постановочный натюрморт на формате А3.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Декоративно-прикладное искусство

Тема 16. Пластилинография «Ледяное царство в голубой сказке».(2 часа)

Теория. Виды рыб в природе. Правила нанесения пластилина на картон, для получения мазков.

Практика. Изобразить ледяное царство на формате А3.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 17. Монотипия.(1 час)

Теория. Понятия отпечатка и оттиска. Этапы выполнения коллажей.

Практика. Выполнение оттисков на листе. Составление коллажа на формате А3.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 18. Декупаж: «Ёлочный шар».(1 час)

Теория. Познакомить учащихся с видами ёлочных шаров, а так же с правилами выполнения декупажа в творческой работе.

Практика. Декупаж: «Ёлочный шар».

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 19. Апликация с дорисовыванием.(1 час)

Теория. Презентация с показом поэтапного выполнения открытки.

Практика. Выполнить в цвете открытку с объемным элементом.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 20. Крекелюр из яичной скорлупы. «Пейзаж»(1 час)

Теория. Презентация с показом поэтапного выполнения работы в технике крекелюр.

Практика. Выполнить в цвете открытку с объемным элементом в технике крекелюр.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 21. Гратаж. Сказочная рыбка.(1 час)

Теория. Этапы выполнения техники. Правила техники безопасности.

Практика. Освоение техники выполнения, выполнение индивидуального рисунка. Способ работы проходит несколько этапов: нанесение восковых мелков на лист; покрытие поверхности чёрной мыльной краской; выцарапывание рисунка зубочисткой.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 22. Коллаж. Стилизация животных.(1 час)

Теория. Этапы выполнения коллажей. Правила стилизации. Правила техники безопасности.

Практика. Освоение техники выполнения, выполнение коллажа на формате А3.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 23 . Необычные матрёшки.(1 час)

Теория. Ознакомить с русскими народными матрёшками, систематизировать знания о них.

Практика. Нарисовать матрешку.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 24 . Роспись посуды «Хохломская роспись».(1 час)

Теория. Научить составлять композицию узора в круге по типу хохломской росписи.

Практика. Выполнение изделия в стиле хохломской росписи.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 25. Пуантилизм.(1 час)

Теория. Ознакомление с техникой выполнения, знакомство с правилами нанесения точек, а так же с умениями правильно сочетать цвета;

Практика. Освоение техники выполнения, выполнение индивидуальной творческой работы.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 26. Декупаж стаканчика.(1 час)

Теория. Этапы выполнения декупажа.

Практика. Освоение техники выполнения на бумажном стаканчике.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 27 . Акварель с солью.(1 час)

Теория. Познакомить с одним из видов нетрадиционного вида рисования – рисование солью, научить работать в новой технике, познакомить с практическими навыками нанесения соли на лист бумаги

Практика. Освоение техники выполнения. Выполнение декоративного пейзажа на формате А3.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 28. Проект на свободную тему.(1 час)

Теория. Повторение пройденных тем.

Практика. Выполнить работу на одну из пройденных тем.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 29. Коллективная работа. Зоопарк. (1 час)

Теория. Виды животных. Техника выполнения коллажа.

Практика. Выполнить коллективный коллаж на формате А3.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 30. Декоративный натюрморт. (1 час)

Теория. Повторить: 1. Этапы построение натюрморта. 2.Виды декоративных работ. 2.Правила композиции. 3.Стилизация декоративными узорами.

Практика. Выполнение творческих работ, с натуры используя только восковые мелки.

Форма подведения итогов. Портфолио.

Тема 31 - 34. Создание сказки из 11 иллюстраций. (4 часа)

Теория. Иллюстрация. Виды стилизации.Правила композиции.Коллористика.Раскадровка.

Практика. Выполнение иллюстрацию к сказке на 11 слайдах.

ФОРМА ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ. ВЫСТАВКА.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»:

Личностные результаты:

Обучающийся:

- формулирует самостоятельно или с помощью педагога цель своего обучения и выполнения образовательной задачи;
- анализирует собственную практическую деятельность;
- видит ценность собственной деятельности;
- критически относится к своим достижениям.

Предметные результаты:

Обучающийся:

- овладевает основными понятиями изобразительной грамоты (цвет, контраст, колорит, тон, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, основы композиции, сюжет);
- применяет художественно-выразительные средства графики, живописи,художественного конструирования в своем творчестве;

1.	09		Инструктаж. Теоретическое занятие	1	Вводное занятие Техника безопасности. Основы рисунка. Разнообразные графические материалы.	Учебный кабинет	
2.	09		Практическое занятие	2	Мой верный друг. Рисуем собаку и кота.	Учебный кабинет	Просмотр творческих работ
3.	09		Практическое занятие	1	Рисуем осенние листья разной формы и цвета.	Учебный кабинет	Просмотр творческих работ
4.	09		Теоретическое занятие	1	Мир восковых карандашей. Рисуем грибы.	Учебный кабинет	Просмотр творческих работ
5.	09		Практическое занятие	1	Портрет цветными карандашами.	Учебный кабинет	Просмотр творческих работ
6.	10		Практическое занятие	1	Натюрморт в графике.	Учебный кабинет	Просмотр творческих работ
7.	10		Практическое занятие	1	Наблюдаем осень. Наблюдение за листьями. Сбор осенних листьев.	Учебный кабинет	Просмотр творческих работ
8.	10		Практическое занятие	1	Создание тематического рисунка в графике.	Учебный кабинет	Просмотр творческих работ
9.	10		Практическое занятие	1	Основы живописи Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	Учебный кабинет	Просмотр. Выставка творческих работ.
10.	11		Практическое занятие	1	Праздник тёплых и холодных цветов.	Учебный кабинет	Просмотр творческих работ
11.	11		Практическое занятие	1	Цвет радости и цвет печали.	Учебный кабинет	Просмотр творческих работ
12.	11		Практическое занятие	1	Твоё настроение. Рисуем творческую работу на тему пейзаж.	Учебный кабинет	Просмотр творческих работ
13.	11		Практическое занятие	1	Портрет.	Учебный кабинет	Просмотр творческих работ
14.	12		Практическое	1	Зимние забавы. Рисуем человека.	Учебный кабинет	Просмотр творческих работ

				занятие				работ
15.	12			Практическое занятие	3	Тематические постановки.	Учебный кабинет	Просмотр творческих работ
16.	01			Практическое занятие	2	Декоративно-прикладное искусство Пластилинография «Ледяное царство в голубой сказке»	Учебный кабинет	Просмотр творческих работ
17.	01			Практическое занятие	1	Монотипия.	Учебный кабинет	Просмотр творческих работ
18.	01			Практическое занятие	1	Декупаж: «Ёлочный шар»	Учебный кабинет	Просмотр творческих работ
19.	02			Практическое занятие	1	Апликация с дорисовыванием.	Учебный кабинет	Просмотр творческих работ
20.	02			Практическое занятие	1	Кракелюр из яичной скорлупы. «Пейзаж»..	Учебный кабинет	Просмотр творческих работ
21.	02			Практическое занятие	1	Гратаж. Сказочная рыбка.	Учебный кабинет	Просмотр творческих работ
22.	02			Практическое занятие	1	Коллаж. Стилизация животных.	Учебный кабинет	Просмотр творческих работ
23.	03			Практическое занятие	1	Необычные матрешки .	Учебный кабинет	Просмотр творческих работ
24.	03			Практическое занятие	1	Роспись посуды. "Хохломская роспись"	Учебный кабинет	Просмотр творческих работ
25.	03			Практическое занятие	1	Пуантилизм.	Учебный кабинет	Просмотр творческих работ
26.	03			Практическое занятие	1	Декупаж стаканчика.	Учебный кабинет	Просмотр творческих работ
27.	03			Практическое занятие	1	Акварель с солью.	Учебный кабинет	Просмотр творческих работ
28.	04			Практическое занятие	1	Проект на свободную тему.	Учебный кабинет	Просмотр творческих работ

29.	04		Практическое занятие	1	Коллективная работа. Зоопарк.	Учебный кабинет	Просмотр творческих работ
30.	04		Практическое занятие	1	Декоративный натюрморт.	Учебный кабинет	Просмотр творческих работ
31.	04		Практическое занятие	1	Создание сказки из 11 иллюстраций.	Учебный кабинет	Просмотр творческих работ
32.	05		Практическое занятие	1	Выбор произведение. Подготовка сценария. Правило создание раскадровки.	Учебный кабинет	Просмотр творческих работ
33.	05		Практическое занятие	1	Создание раскадровки. Разработка набросков. Выполнение цветового решение работы.	Учебный кабинет	Просмотр творческих работ
34.	05		Практическое занятие	1	Оформление сказки. Представление своей	Учебный кабинет	Просмотр творческих работ

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРОГРАММЕ

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностик
1. Теоретическая подготовка обучающегося				
1. Владение специальной терминологией.	Осмысленность и направленность использования специальной терминологии	- минимальный уровень (ребенок освоил менее 1/2 объема знаний, предусмотренной программой); - средний уровень (объем знаний составляет более 1/2); - максимальный уровень (ребенок освоил практически весь	1 5 10	Собеседование

		объем знаний, предусмотренный за конкретный период)		
2. Практическая подготовка обучающегося				
1. Техничко-технологические компетенции (практические умения и навыки), предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы), творческие навыки		- минимальный уровень (ребенок освоил менее 1/2 объема знаний, предусмотренной программой); - средний уровень (объем знаний составляет более 1/2); - максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренный за конкретный период)	1 5 10	Анализ творческих работ на основе аналитической шкалы*. Просмотр и выставка творческих работ
3. Учебно-коммуникативные умения				
1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- минимальный уровень - средний уровень - максимальный уровень	1 5 10	Наблюдение
4. Учебно-организационные умения и навыки				
1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	- минимальный уровень - средний уровень - максимальный уровень	1 5 10	Наблюдение
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Аккуратность и ответственность в работе	- минимальный уровень - средний уровень - максимальный уровень	1 5 10	Наблюдение
3. Умение аккуратно и качественно		- минимальный уровень - средний уровень	1 5	Наблюдение

выполнять работу		- максимальный уровень	10	
------------------	--	------------------------	----	--

* **Аналитическая шкала.**

- 1) Завершенность работы;
- 2) Качество (аккуратность);
- 3) Композиция (организация пространства, грамотное распределение элементов, равновесие);
- 4) Сюжет (емкость создания образа);
- 5) Степень оригинальности (новизна элемента для самого ученика).

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА УЧЕТА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
(В БАЛЛАХ, СООТВЕТСТВУЮЩИХ СТЕПЕНИ ВЫРАЖЕННОСТИ ИЗМЕРЯЕМОГО КАЧЕСТВА)**

Фамилия, имя обучающегося _____

Возраст _____

Название объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Показатели	Итоговый контроль, анализ и выставка творческих работ
1. Теоретическая подготовка обучающегося. Владение специальной терминологией.	
2. Практическая подготовка обучающегося. Технико-технологические компетенции (практические умения и навыки).	
3. Учебно-коммуникативные умения. Умение слушать и слышать педагога.	
4. Учебно-организационные умения и навыки. Умение организовать свое рабочее (учебное) место. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	

Умение аккуратно и качественно выполнять работу.	
--	--

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1	столы ученические;	14
2	стулья;	14
3	мольберты;	5
4	краски (акварель);	14
5	краски (гуашь);	14
6	кисти (белка);	36
7	кисти (синтетика);	36
8	графические материалы карандаши мелки восковые, пастель	14 14 14
9	бумага для акварели	14
10	бумага для черчения	14
11	баночка для воды	14
12	палитра	14
13	тряпочки	14
14	наглядные пособия, примеры, репродукции	

Перечень технических средств обучения

1	Компьютер	1
2	Проектор	1

Наглядные пособия:

Произведения изобразительного искусства:

1. Айвазовский И. Море. Коктебель; Девятый вал;
2. Ван Гог В. Дорога в Овере после дождя;
3. Яблонская Т. Урожай.
4. Поль Сезан. Персики и груши.
5. Эдвард Мане. Сирень и розы.
6. Исаак Левитан. Мажорная серия.

Печатные пособия:

1. Таблицы. Введение в цветоведение. Спектр, 2007.

Технические средства обучения:

1. Компьютер;
2. Мультимедийный проектор;
3. Экран проекционный.

Учебно-практическое оборудование:

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала, мольберты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Инструктивно-методическое письмо «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам в образовательных организациях, подведомственных департаменту образования Администрации города» (ДО №5429/16 от 14.09.2016).

3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р.

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020).

5. Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 06.03.2014 №229 «Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года».

6. Постановление Администрации города от 13.12.2013 №8993 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования города Сургута на 2014-2020 годы» (с изменениями).

Учебная и основная литература:

1. Алехин А. Д. Когда начинается художник: кн. для учащихся / А. Д. Алехин. – М.: Просвещение: Владос, 1994.

2. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты / Г. В. Беда. – М.: Просвещение, 1989.

3. Буйлова Л. Н., Кленова Н. В. Методика определения результатов образовательной деятельности детей //Дополнительное образование. 2004, №12. 2005, №1.

4. Ватагин В. А. Изображение животного. Записки анималиста / В. А. Ватагин. – М.: Сварог и К, 1999.

5. Волков И.П., Художественная студия в школе: книга для учителя: из опыта работы. – М.; Просвещение, 1993.

6. Стрелкина В.Л. Нетрадиционная техника изобразительности в школе. М.: Просвещение. 2013.

7. Игнатъев С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей: учеб. пособие для вузов / С. Е. Игнатъев. – М.: Академический Проект: Фонд «Мир», 2007.

8. Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников: описание опыта, конспекты уроков. 1-6 классы / авт.-сост. С. А. Казначеева, С. А. Бондарева. – Волгоград: Учитель, 2009.

12. Краткий словарь художественных терминов. - Обнинск: Титул, 1998. – 80 с.

13. Кузин В. С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: учеб.пособие / В. С. Кузин. – М.: Агар, 1998.

14. Кузин, В. С. Психология живописи: учеб. пособие для вузов / В. С. Кузин. – М., 2005.

15. Порте, П. Учимся рисовать от А до Я / П. Порте; пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.

23. Порте, П. Учимся рисовать человека / П. Порте; пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.

Интернет-ресурсы:

1. [/Document/1174552287.pdf](#)
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
3. Педагогическое сообщество. – Режим доступа: <http://www.pedsovet.su>
4. Педсовет.org. Всероссийский интернет-педсовет. – Режим доступа: Фестиваль педагогических идей. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru>
5. Российский общеобразовательный портал. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>