

# Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей имени генерал-майора Хисматулина Василия Ивановича

**РАССМОТРЕНО:**

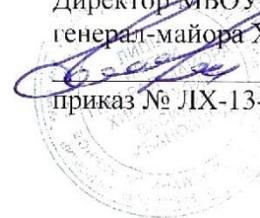
педагогическим советом лицея  
протокол № 7 от «20» апреля 2022г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Руководитель ЦДОД  
*Н.А. Старкова-Ашуриласва*  
Н.А. Старкова-Ашуриласва  
«20» апреля 2022г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБОУ лицея имени  
генерал-майора Хисматулина В.И.  
*С.В. Фисун*  
С.В. Фисун  
приказ № ЛХ-13-219/2 от «26» апреля 2022г.



## Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Пресс-центр»

Возраст обучающихся: **10-17 лет**

Количество часов в год: **76**

Срок реализации программы: **3 года**

Составитель, педагог дополнительного образования: **Саптиярова Людмила Алексеевна**

г. Сургут  
2022

## ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Наименование образовательной организации лицей имени генерал-майора Хисматулина В.И.

Название программы	«Основы журналистики» (пресс-центр)
Направленность программы	Социально-педагогическая
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Саптиярова Людмила Алексеевна
Год разработки	2018
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Педагогическим советом МБОУ лицея имени генерал-майора Хисматулина В.И., протокол №8 от 06.06.2018г., приказом директора №274 от 20.08.2018г.
Уровень	Стартовый, Базовый, Продвинутый
Информация о наличии рецензии	-
Цель	развитие коммуникативных универсальных учебных действий, обучающихся 5-11 классов через организацию их журналистской деятельности, развитие творческих способностей и умений юнкоров.
Задачи	<p><i>обучающие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение специальным знаниям в выбранных областях, ознакомление с основами профессии, выработать стремление к самореализации;</li> <li>• обучение работе с программой Publisher;</li> </ul> <p><i>развивающие</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждение обучающихся к применению на практике полученных знаний;</li> <li>• развитие наблюдательности, воображения, памяти, логического и критического мышления, развитие речи;</li> </ul> <p><i>воспитательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание трудолюбия, терпения, исполнительности, доброжелательности;</li> <li>• развитие коммуникативных и лидерских качеств.</li> </ul>
Ожидаемые результаты освоения программы	<i>Коммуникативные УУД-</i> умение излагать собственную мысль,

	<p>аргументировать свою точку зрения; вести дискуссию; создавать письменное высказывание с учетом коммуникативной задачи.</p> <p><i>Познавательные УУД</i>– умение оперировать формулировками, определениями; ставить и решать интеллектуальные задачи.</p> <p><i>Регулятивные УУД</i> - умение понимать и сохранять учебную задачу, оценивать продукт деятельности по процессу и результату, давать оценку и самооценку.</p> <p><i>Личностные результаты</i> - осознание и принятие ценностей человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества; ценности труда, науки и творчества; умение учиться, осознание важности образования и самообразования для жизни и деятельности, способность применять полученные знания на практике; уважение закона и правопорядка, умение вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов</p>
Срок реализации программы	3 года
Количество часов в неделю / год	2/76
Возраст обучающихся	10-17 лет
Формы занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- групповая, индивидуальная, коллективная.</li> <li>- лекции; семинары; деловые игры; встречи с журналистами; экскурсии; выпуск газеты; круглые столы дискуссии и т.д.</li> <li>- творческий практикум; работа с прессой; работа со справочной литературой; анкетирование; социологический опрос;</li> <li>- участие в лицейских, муниципальных, окружных и всероссийских конкурсах.</li> </ul>
Методическое обеспечение	Технология проектного обучения
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Различные виды словарей, тематическая литература, образцы различных газетных изданий, публикаций, методическая литература, раздаточный материал для проведения практикумов и тренингов. Компьютер, принтер, сканер, фото- видеокамера,</p> <p>Компьютерные программы: MicrosoftWord, MicrosoftOfficeExcel,</p>

MicrosoftPowerPoint, MicrosoftOfficePublisher, FineReader, AdabePhotoshop. Компьютер с выходом в Интернет, принтер, фотоаппарат.
---

### Пояснительная записка о реализации учебно-тематического плана на 2022/2023 учебный год

Учебно-тематический план (далее – УТП) составлен в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой «Основы журналистского мастерства» (пресс-центр), разработанной педагогом дополнительного образования Саптияровой Людмилой Алексеевной и рекомендованной к реализации педагогическим советом МБОУ лицея имени генерал-майора Хисматулина В.И. в 2018-2019 учебном году.

**Направленность дополнительной общеобразовательной программы** – социально-педагогическая.

**Вид образовательной деятельности** – литературное творчество

### Информационная справка об особенностях реализации УТП в 2022-2023 учебном году:

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	3
Год обучения (первый, второй и т.д.)	Первый, второй, третий
Возраст воспитанников	10-17
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году	12
Количество часов в неделю	2
Общее количество часов в год	76

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### I год обучения.

№	Наименование раздела/темы	Общие часы	Теория	Практика
1.	Введение в журналистику. Вводное занятие	2	1	1
2.	Журналистика – актуальная профессия и	1	0,5	0,5

#### I этап. Общеобразовательный.

Задачей обучения учащихся на данном этапе является ознакомления со спецификой журналистской деятельности.

- Юным журналистам прививаются навыки журналистской этики.

	<b>творческая деятельность.</b> Этика в работе начинающего журналиста			
3.	Типы и формы газеты	4	2	2
4.	О чем писать в газету	2	1	1
5.	<b>Система жанров печатных СМИ.</b> Информационные жанры журналистики	2	1	1
6.	Суть жанра заметка. Целесообразность его применения	2	1	1
7.	Суть жанра репортаж. Целесообразность его применения	2	1	1
8.	Суть жанра интервью. Целесообразность его применения	2	1	1
9.	<b>Методика сбора информации, производство и оформление газеты.</b> Технология сбора информации в лицее	2	1	1
10.	Опрос, интервью, наблюдение	8	2	6
11.	Тематический обзор информации в лицее по различным источникам (лицейские советы, общественные и спортивные объединения, стенды объявлений, встречи с администрацией лицея и т.д.)	3	-	3
12.	Школьная стенная печать (макет, дизайн)	2	1	1
13.	Школьная многотиражная печать. Ее особенности в школе (макет, дизайн)	2	1	1
14.	Специфика школьной многотиражной печати. Дизайн газеты. Компьютерная верстка.	8	-	8
15.	Особенности программы «Publisher»	6	2	4
16.	<b>Культура речи.</b> Деловые игры	10	1	9
17.	Юнкоровские рейды	16	-	16
18.	Итоговые занятия	2	1	1
	<b>Итого</b>	<b>76</b>	<b>17,5</b>	<b>58,5</b>

- Обучающиеся знакомятся с «основными школьными жанрами» - заметка, интервью, репортаж.
- Учатся самостоятельно работать над дизайном, макетированием, версткой стенных и многотиражной лицейской газеты.
- Выпускают номера лицейских газет, освещают мероприятия, активно отстаивают свои гражданские позиции.

**Календарно-тематический план дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**  
**(первый год обучения)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела программы</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата проведения занятий (план)</b>	<b>Дата проведения занятий (факт)</b>
1.	<b>Введение в журналистику</b>	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж на рабочем месте. Выбор актива. Как зарождалась журналистика.	2		
2.	<b>Журналистика – актуальная профессия и творческая деятельность</b>	Этика в работе журналиста.	1		
3.		Типы и формы газет.	4		
4.		О чем писать в газету?	2		
5.	<b>Система жанров печатных СМИ</b>	Информационные жанры журналистики.	2		
6.		Суть жанра заметка. Целесообразность его применения.	2		
7.		Суть жанра репортаж. Целесообразность его применения.	2		
8.		Суть жанра интервью. Целесообразность его применения.	2		
9.	<b>Методика сбора информации, производство и</b>	Технология сбора информации в школе.	2		

	<b>оформление газеты.</b>				
10.		Опрос, интервью, наблюдение.	8		
11.		Тематический обзор информации в школе по различным источникам (лицейские советы, общественные и спортивные объединения, стенды объявлений, встречи с администрацией лица и т.д.).	3		
12.		Стенная печать в школе (макет, дизайн).	2		
13.		Многотиражная печать и её особенности в школе (макет, дизайн).	2		
14.		Специфика школьной многотиражной печати. Дизайн газеты. Компьютерная вёрстка.	8		
15.		Особенности программы «Publisher»	6		
16.	<b>Культура речи</b>	Деловые игры.	10		
17.		Юнкорский рейд	16		
18.	<b>Итоговое занятие.</b>	Подведение итогов.	2		

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### II год обучения.

№	Наименование раздела/темы	Общие часы	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	<b>Система жанров печатных СМИ</b> Аналитические жанры журналистики	3	3	-
3.	Специфика жанра корреспонденции, статьи,	4	2	2

### II этап. Дифференцированный.

Очень важный этап определения обучающихся в профориентационном становлении (в оценке своего увлечения журналистикой как интересным досугом или как своей будущей профессией).

Проходит активная социализация юного

	рецензии			
4.	Специфика жанра обозрения, обзора печати	4	2	2
5.	Специфика жанра комментария, письма	4	2	2
6.	<b>Методика сбора информации</b> Документы – источник информации	1	0,5	0,5
7.	Наблюдение как форма работы	1	0,5	0,5
8.	<b>Методика производства и оформления газеты.</b> Школьная стенная печать	3	1	2
9.	Макет, дизайн стенной печати в лицее	2	0,5	1,5
10.	Школьная многотиражная печать. Программа «Publisher»	2	1	1
11.	Особенности лицейской многотиражной печати	3	1	2
12.	Макет. Дизайн газеты. Компьютерная верстка	5	2	3
13.	<b>Культура речи.</b> Экспрессивные средства журналистики	2	1	1
14.	Секреты хорошей речи. Значение культуры речи в жизни журналиста. Беседа-презентация «Моя любимая газета»	2	1	1
15.	Деловые игры на развитие коммуникативной культуры	4	2	4
16.	СМИ и моя семья. Семейная газета. Архивы. Альбомы. Мемуары.	6	2	4
17.	Юнкоровские рейды	20	4	16
18.	<b>Подведение итогов</b> Тестирование	4	1	3
19.	Зачёт. Экзамен.	2	1	1
20.	Итоговое занятие	2	1	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>76</b>	<b>29,5</b>	<b>46,5</b>

журналиста (интервью, ведение репортажей из гущи событий, опросы, анкетирование аудитории, и т.п.)

В тематическом плане изучаются сатирические жанры – фельетон, памфлет и т.д.

Этап отражает вариативность программы в целом. Он позволяет педагогу учитывать возрастной контингент учащихся, их подготовленность, одаренность, уровень их психофизиологических возможностей. Этап активной самиздатовской деятельности.

**Календарно-тематический план дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы  
(второй год обучения)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела программы</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата проведения занятий (план)</b>	<b>Дата проведения занятий (факт)</b>
1.	<b>Введение. Информация – сила</b>	Установочные занятия.	2		
2.	<b>Система жанров печатных СМИ</b>	Аналитические жанры журналистики.	3		
3.		Специфика жанра корреспонденции, статьи, рецензии	4		
4.		Специфика жанра обзора, обзора печати	4		
5.		Специфика жанра комментария, письма	4		
6.	<b>Методика сбора информации</b>	Документы – как источник информации.	1		
7.		Наблюдение как форма работы начинающих журналистов.	1		
8.	<b>Методика производства и оформления газеты</b>	Лицейская стенная печать.	3		
9.		Макет, дизайн стенной печати в лицее	2		
10.		Лицейская многотиражная печать. Программа «Publisher».	2		
11.		Особенности школьной многотиражной печати.	3		

12.		Макет. Дизайн газеты. Компьютерная вёрстка.	5		
13.	<b>Культура речи</b>	Экспрессивные средства журналистики.	2		
14.		Секреты хорошей речи. Значение культуры речи в жизни журналиста. Беседа-презентация «Моя любимая газета»	2		
15.		Деловые игры на развитие коммуникативной культуры.	4		
16.		СМИ и моя семья. Семейная газета. Архивы. Альбомы. Мемуары	6		
17.		Юнкоровские рейды.	20		
18.	<b>Подведение итогов</b>	Тестирование.	4		
19.		Зачёты. Экзамены.	2		
20.		Итоговое занятие.	2		

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН III год обучения.

№	Наименование раздела/темы	Общие часы	Теория	Практика
1.	<b>Журналистика – актуальная профессия</b> Вводное занятие	2	1	1
2.	<b>Система жанров печатных СМИ</b> Художественно-публицистические жанры.	2	2	-
3.	Очерк. Очерк портретного характера	2	1	1
4.	Роль и функция сатирических жанров	2	1	1
5.	Создание карикатуры на злободневные школьные темы	2	1	1
6.	Через частное – к общему. Анализ текущей периодики	2	1	1

#### **III этап. Допрофессиональная подготовка**

На данном этапе, как правило, занимаются обучающиеся, выбравшие журналистику в качестве профессии. Они углубленно изучают работу журналистов-классиков. Периодически проводят анализ публикаций разных СМИ, изучают жанры аналитического характера (корреспонденции, статья и т.д.), требующие определенной предварительной подготовки. На практике юные журналисты умеют:

- Выработать концепцию своей газеты;
- Самостоятельно собирать, анализировать,

7.	<b>Культура речи. Литературное редактирование.</b> Выразительные средства журналистики	4	1	3
8.	<b>Производство и оформление газеты.</b> Школьная стенная печать	4	1	3
9.	Школьная многотиражная печать	4	1	3
10.	Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций	4	1	3
11.	Обучение практики верстки номеров газет	4	2	2
12.	Оформление газеты. Дизайн – визитная карточка издания	4	2	2
13.	<b>Живое знакомство с профессией.</b> Творческие работы на заданную тему.	4	1	3
14.	Организация выставки выпущенных номеров. Анализ. Обобщение.	4	-	4
15.	Юнкорские рейды	16	2	14
16.	Деловые игры на развитие коммуникативных и лидерских качеств	8	-	8
17.	Редакции городских, окружных молодежных СМИ	2	1	1
18.	Пресс – конференции	2	-	2
19.	Зачёт. Экзамен.	2	-	2
20.	Итоговое занятие	2	-	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>76</b>	<b>19</b>	<b>57</b>

корректировать материал;  
Сотрудничать с молодежными СМИ города, региона и т.д.;

Проводить дизайн, макетирование, верстку.  
Важно, что занятия на данном этапе дают возможность юнкорам сформировать свои ключевые компетенции на данном направлении.

**Календарно-тематический план дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**  
**(третий год обучения)**

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения занятий (план)	Дата проведения занятий (факт)
1.	<b>Введение.</b> <b>Журналистика –</b>	Установочное занятие.	2		

	<b>актуальная профессия. Вводное занятие.</b>				
2.	<b>Система жанров печатных СМИ.</b>	Художественно-публицистические жанры. Обязательные жанры в школьной прессе.	2		
3.		Очерк. Очерк портретного характера.	2		
4.		Роль и функции сатирических жанров в газетной полосе.	2		
5.		Создание карикатур на злободневные школьные темы.	2		
6.		Фельетон тематический, проблемный.	2		
7.		Через частное к общему. Анализ текущей периодики	2		
8.	<b>Культура речи. Литературное редактирование</b>	Выразительные средства журналистики.	4		
9.	<b>Производство и оформление газеты</b>	Школьная стенная печать.	4		
10.		Многотиражная школьная печать.	4		
11.		Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций	4		
12.		Обучение практике верстки номеров газет	4		
13.		Оформление газеты. Дизайн – визитная карточка издания	4		
14.	<b>Живое знакомство с профессией</b>	Творческие работы на заданную тему.	4		
15.		Организация выставки выпущенных номеров газеты. Анализ. Обобщение.	4		

16.		Юнкоровские рейды.	16		
17.		Деловые игры на развитие коммуникативных и лидерских качеств	8		
18.		Молодёжные газеты города.	2		
19.		Пресс – конференция.	2		
20.	<b>Подведение итогов</b>	Зачёты. Экзамены. Итоговые занятия	2		

### **Аннотация к рабочей программе дополнительного образования объединения «Основы журналистского мастерства» (пресс-центр)**

Образовательная программа объединения дополнительного образования «Основы журналистского мастерства» (пресс-центр) создана на основе федерального государственного стандарта основного общего образования.

Данная рабочая программа адресована учащимся 5-11 классов общеобразовательной школы.

**Срок реализации программы** - 3 года.

**Программа рассчитана** на 76 ч. в год.

**Цель программы** - развитие коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся через организацию их журналистской деятельности, развитие творческих способностей и умений юнкоров.

#### **Задачи:**

##### *обучающие*

- обучение специальным знаниям в выбранных областях, ознакомление с основами профессии, выработать стремление к самореализации;
- обучение работе с программой Publisher;

##### *развивающие*

- побуждение обучающихся к применению на практике полученных знаний;
- развитие наблюдательности, воображения, памяти, логического и критического мышления, развитие речи;

##### *воспитательные*

- воспитание трудолюбия, терпения, исполнительности, доброжелательности;

развитие коммуникативных и лидерских качеств.

**Формы занятий:** - групповая, индивидуальная, коллективная.

- лекции; семинары; деловые игры; встречи с журналистами; экскурсии; выпуск газеты; круглые столы и дискуссии и т.д.
- творческий практикум; работа с прессой; работа со справочной литературой; анкетирование; социологический опрос;
- участие в лицейских, муниципальных, окружных и всероссийских конкурсах.

**Режим занятий:** 1-3 группа - 1 раз в неделю по 2 ч.

Важное направление в содержании программы «Основы журналистского мастерства» (пресс-центр) уделяется профессиональному самоопределению. Программа объединения рассчитана для ребят 10-18 лет и предназначена для развития творческих способностей в сфере журналистики, критического мышления и речи, общей коммуникативной культуры, повышения интереса к профессиям, связанных со средствами массовой информации, и формирования социально активной личности.

Подростки, освоившие курс, познакомятся с основами журналистики, научатся логично, убедительно, аргументировано излагать свои мысли, писать журналистские произведения на заданную тему, делать фоторепортажи, выпускать газету при помощи компьютера. Кроме того, дети научатся активному слушанию и внимательному отношению к произносимому слову.

Название творческого объединения «Основы журналистского мастерства» уже является необычным для детей и предполагает освоение новых знаний, умений и навыков в направлении, не предполагаемом в учебной программе среднего и старшего звена, что вызывает неподдельный интерес к объединению у обучающихся.

**Основными принципами обучения являются:**

- системность;
- доступность;
- добровольность;
- индивидуальность;
- практическая направленность;
- ориентация на развитие способностей.

**Пояснительная записка**

Региональные проекты ХМАО –Югры в сфере образования «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Социальная активность» ставят перед педагогом дополнительного образования серьезные задачи, направленные на

«обеспечение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики современным потребностям общества и каждого жителя Ханты-Мансийского автономного округа-Югры», «обновление содержания и методов дополнительного образования», «развития талантов и способностей у детей и молодежи путем поддержки общественных инициатив и проектов». Эти задачи соотнесены с основными направлениями государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года». В лицее имени генерал-майора Хисматулина В.И. созданы условия для всестороннего развития и воспитания обучающихся, социально-творческого развития личности, профессиональной ориентации, социализации и личностного становления детей и подростков: материально-техническое и программно-методическое обеспечение соответствуют требованиям к условиям реализации образовательных программ, направленных на достижение обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов. Программа дополнительного образования «Основы журналистского мастерства» (пресс-центр) направлена на развитие таких универсальных компетенций, как креативность, критическое мышление, умение работать в команде, поэтому является востребованной и значимой для учащихся 10-18 лет и их родителей (законных представителей).

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Пресс-центр» (Основы журналистского мастерства) разработана на основе и с учетом Инструктивно-методического письма «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в образовательных организациях, подведомственных департаменту образования Администрации города» (ДО № 5429/16 от 14.09.2016), и нормативно-правовых документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. И плана мероприятий по ее реализации».
3. Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020).
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».
6. Приказа Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 20.05.2013 № 437 «Об утверждении Концепции организации инклюзивного образования детей – инвалидов и детей с ОВЗ в ХМАО-Югре».

7. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
9. Постановление Администрации города Сургута от 22 декабря 2020 № 9693 «Об утверждении стандарта качества муниципальных услуг (работ) в сфере образования, оказываемых (выполняемых) муниципальными учреждениями, подведомственных департаменту образования Администрации города, и признании утратившими силу некоторых муниципальных правовых актов (с изменениями на 28 февраля 2022 года).

Занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко, реализации потребности в коллективном творчестве; эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами). Сотрудничество с социальными партнерами (кафедрой журналистики Сургутского государственного педагогического университета), возможность публикации в электронных и печатных СМИ образовательных учреждений, городском портале образования, сайте СурГПУ, информационно-методическом журнале «Кадеты Югры», участия в значимых конкурсах журналистского мастерства и проектах обеспечивают открытость образовательного пространства, позволяют выстроить индивидуальную образовательную траекторию для обучающихся – юнкоров.

**Цель программы:** развитие коммуникативных универсальных учебных действий, обучающихся 5-11 классов через организацию их журналистской деятельности, развитие творческих способностей и умений юнкоров.

**Контингент воспитанников:** обучающиеся 5-11 классов, возраст – 10-18 лет. Объединение собирает вокруг своей деятельности учащихся с ярко выраженным стремлением к овладению практическими навыками работы в газете. Основной состав – обучающиеся с творческими наклонностями, ярко выраженными литературными способностями.

**Срок реализации программы и режим занятий:** содержание программы рассчитано на 3 учебных года – три этапа (1 год обучения – дети 10-12-ти лет; 2-й год обучения – 13-14-ти лет; 3-й год обучения – 15-18-ти лет), поэтому информация преподносится детям с учётом возрастных особенностей.

<p>Для 1 года обучения занятия проводятся: - 1 раза по 2 ч. (2 часа в неделю – 76ч.</p>	<p>Для 2 года обучения занятия проводятся: - 1 раз по 2 ч. (2 часа в неделю -</p>	<p>Для 3 года обучения занятия проводятся: - 1 раз по 2 ч. (2 часа в неделю - 76ч.</p>
---	---	--



*Коммуникативные УУД* - умение излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения; вести дискуссию; создавать письменное высказывание с учетом коммуникативной задачи.

*Познавательные УУД* – умение оперировать формулировками, определениями; ставить и решать интеллектуальные задачи.

*Регулятивные УУД* - умение понимать и сохранять учебную задачу, оценивать продукт деятельности по процессу и результату, давать оценку и самооценку.

*Личностные результаты* - осознание и принятие ценностей человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества; ценности труда, науки и творчества; умение учиться, осознание важности образования и самообразования для жизни и деятельности, способность применять полученные знания на практике; уважение закона и правопорядка, умение вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

І год обучения.

№	Наименование раздела/темы	Общие часы	Теория	Практика
1.	Введение в журналистику. Вводное занятие	2	1	1
2.	Журналистика – актуальная профессия и творческая деятельность. Этика в работе начинающего журналиста	1	0,5	0,5
3.	Типы и формы газеты	4	2	2
4.	О чем писать в газету	2	1	1
5.	Система жанров печатных СМИ. Информационные жанры журналистики	2	1	1
6.	Суть жанра заметка. Целесообразность его применения	2	1	1
7.	Суть жанра репортаж. Целесообразность его применения	2	1	1
8.	Суть жанра интервью. Целесообразность его	2	1	1

### І этап. Общеобразовательный.

Задачей обучения учащихся на данном этапе является ознакомления со спецификой журналистской деятельности.

- Юным журналистам прививаются навыки журналистской этики.

- Обучающиеся знакомятся с «основными школьными жанрами» - заметка, интервью, репортаж.

- Учатся самостоятельно работать над дизайном, макетированием, версткой стенных и многотиражной лицейской газеты.

- Выпускают номера лицейских газет, освещают мероприятия, активно отстаивают свои гражданские позиции.

	применения			
9.	<b>Методика сбора информации, производство и оформление газеты.</b> Технология сбора информации в лицее	2	1	1
10.	Опрос, интервью, наблюдение	8	2	6
11.	Тематический обзор информации в лицее по различным источникам (лицейские советы, общественные и спортивные объединения, стенды объявлений, встречи с администрацией лицея и т.д.)	3	-	3
12.	Школьная стенная печать (макет, дизайн)	2	1	1
13.	Школьная многотиражная печать. Ее особенности в школе (макет, дизайн)	2	1	1
14.	Специфика школьной многотиражной печати. Дизайн газеты. Компьютерная верстка.	8	-	8
15.	Особенности программы «Publisher»	6	2	4
16.	<b>Культура речи.</b> Деловые игры	10	1	9
17.	Юнкорские рейды	16	-	16
18.	Итоговые занятия	2	1	1
	<b>Итого</b>	<b>76</b>	<b>17,5</b>	<b>58,5</b>

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### II год обучения.

№	Наименование раздела/темы	Общие часы	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	<b>Система жанров печатных СМИ</b> Аналитические жанры журналистики	1	0,5	0,5
3.	Специфика жанра корреспонденции, статьи,	4	2	2

### II этап. Дифференцированный.

Очень важный этап определения обучающихся в профориентационном становлении (в оценке своего увлечения журналистикой как интересным досугом или как своей будущей профессией).

- Проходит активная социализация

	рецензии			
4.	Специфика жанра обзора, обзора печати	2	1	1
5.	Специфика жанра комментария, письма	2	1	1
6.	<b>Методика сбора информации</b> Документы – источник информации	2	1	1
7.	Наблюдение как форма работы	2	1	1
8.	<b>Методика производства и оформления газеты.</b> Школьная стенная печать	2	1	1
9.	Макет, дизайн стенной печати в лицее	2	1	1
10.	Школьная многотиражная печать. Программа «Publisher»	8	2	6
11.	Особенности лицейской многотиражной печати	3	-	3
12.	Макет. Дизайн газеты. Компьютерная верстка	2	1	1
13.	<b>Культура речи.</b> Экспрессивные средства журналистики	2	1	1
14.	Секреты хорошей речи. Значение культуры речи в жизни журналиста. Беседа-презентация «Моя любимая газета»	4	-	4
15.	Деловые игры на развитие коммуникативной культуры	6	2	4
16.	СМИ и моя семья. Семейная газета. Архивы. Альбомы. Мемуары.	10	1	9
17.	Юнкорские рейды	17	-	17
18.	<b>Подведение итогов</b> Тестирование	2	1	1
19.	Зачёт. Экзамен.	2	-	-
20.	Итоговое занятие	1	-	-
	<b>ИТОГО:</b>	<b>76</b>	<b>17,5</b>	<b>58,5</b>

юного журналиста (интервью, ведение репортажей из гущи событий, опросы, анкетирование аудитории, и т.п.)

•В тематическом плане изучаются сатирические жанры – фельетон, памфлет и т.д.

Этап отражает вариативность программы в целом. Он позволяет педагогу учитывать возрастную контингент учащихся, их подготовленность, одаренность, уровень их психофизиологических возможностей. Этап активной самиздатской деятельности.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН III год обучения.

№	Наименование раздела/темы	Общие часы	Теория	Практика
1.	<b>Журналистика – актуальная профессия</b> Вводное занятие	2	1	1
2.	<b>Система жанров печатных СМИ</b> Художественно-публицистические жанры.	1	0,5	0,5
3.	Очерк. Очерк портретного характера	4	2	2
4.	Роль и функция сатирических жанров	2	1	1
5.	Создание карикатуры на злободневные школьные темы	2	1	1
6.	Через частное – к общему. Анализ текущей периодики	2	1	1
7.	<b>Культура речи. Литературное редактирование.</b> Выразительные средства журналистики	2	1	1
8.	<b>Производство и оформление газеты.</b> Школьная стенная печать	2	1	1
9.	Школьная многотиражная печать	2	1	1
10.	Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций	8	2	6
11.	Обучение практики верстки номеров газет	3	-	3
12.	Оформление газеты. Дизайн – визитная карточка издания	2	1	1
13.	<b>Живое знакомство с профессией.</b> Творческие работы на заданную тему.	2	1	1
14.	Организация выставки выпущенных номеров. Анализ. Обобщение.	4	-	4
15.	Юнкорские рейды	10	2	8
16.	Деловые игры на развитие коммуникативных и лидерских качеств	10	1	9
17.	Редакции городских, окружных молодежных СМИ	13	-	13
18.	Пресс – конференции	2	1	1

### III этап. Допрофессиональная подготовка

На данном этапе, как правило, занимаются обучающиеся, выбравшие журналистику в качестве профессии. Они углубленно изучают работу журналистов-классиков. Периодически проводят анализ публикаций разных СМИ, изучают жанры аналитического характера (корреспонденции, статья и т.д.), требующие определенной предварительной подготовки. На практике юные журналисты умеют:

- Выработать концепцию своей газеты;
- Самостоятельно собирать, анализировать, корректировать материал;
- Сотрудничать с молодежными СМИ города, региона и т.д.;
- Проводить дизайн, макетирование, верстку.

Важно, что занятия на данном этапе дают возможность юнкорам сформировать свои ключевые компетенции на данном направлении.

19.	Зачёт. Экзамен.	2	-	-
20.	Итоговое занятие	1	-	-
	<b>ИТОГО</b>	<b>76</b>	<b>17,5</b>	<b>58,5</b>

### Содержание программы

№	Раздел/Тема	Содержание	Формы и методы деятельности
<b>1-й год обучения (I этап)</b>			
1.	<b>Введение в журналистику.</b> Вводное занятие. Техника безопасности. Выбор актива.	<b>Теория:</b> - цель, задачи деятельности объединения. Детская журналистика как форма развития диалогической речи. <b>Практика:</b> - выбор редакции (обязанности).	- Эвристическая беседа; - Презентация любимой газеты. -Тестирование; устный опрос.
2.	Как зародилась журналистика	<b>Теория:</b> - появление первых газет. Роль Петра I в развитии журналистики. <b>Практика:</b> - анализ, разбор материалов СМИ, на сайте.	- Просмотр газет, журналов, специальной литературы и т.д.; - отбор подходящих материалов в литературе («Введение в журналистику» и др.).
3.	<b>Журналистика – актуальная профессия и творческая деятельность.</b> Этика в работе журналиста.	<b>Теория:</b> - понятие об этике начинающего журналиста. <b>Практика:</b> - игра «Интервью» - «Угадай, кто я?».	Проведение игры.
4.	Типы и формы газет.	<b>Теория:</b> - типы и формы газет. <b>Практика:</b> - анализ молодежной периодики исходя из типа и формы газеты. Имидж газеты.	- Работа по обзору (анализ, классификация, экспрессивно-эмоциональные особенности газеты и т.д.) молодежных газет, журналов СурГПУ.
5.	О чем писать в газету?	<b>Теория:</b> - окружающая нас жизнь – лучший	- Проведение диспута на тему:

		источник актуальных тем. Анализ конкретных ситуаций. <b>Практика:</b> - подобрать по 5-6 актуальных на взгляд начинающих журналистов тем. Озаглавить их.	«Концепция молодежной газеты в современных условиях».
6.	<b>Система жанров печатных СМИ.</b> Информационные жанры журналистики.	<b>Теория:</b> - суть жанров. Целесообразность их применения. <b>Практика:</b> - написать материал в каком-либо из данных жанров. Подчеркнуть его специфику. Дать сравнение по отношению к другим жанрам. Особое внимание уделить экспрессивно-изобразительным возможностям жанра.	- Выход на репортаж вне стен лица; - проведение деловых игр: «Угадай кто я?!», «Занимательный репортаж»; - анализ ряда интервью по материалам молодежной периодики.
7.	<b>Методика сбора информации, производство и оформление газеты.</b> Технология сбора информации в школе	<b>Теория:</b> - специфика сбора информации в лице. <b>Практика:</b> - провести тематический обзор информации в школе по различным источникам (школьные советы, общественные и спортивные объединения, стенды объявлений, встречи с администрацией школы и т.д.).	- Юнкорский рейд по школе. - Беседы с администрацией школы. -Беседы с классными руководителями. - Творческий контакт с учителями русского языка и литературы.
8.	Стенная печать в школе.	<b>Теория:</b> - особенности стенной печати в школе, её потенциальные возможности. <b>Практика:</b> - выпуск номера стенной газеты на лицейскую тематику. Работа над дизайном газеты.	- Отбор материалов в номер; - макетирование и верстка материала; - оформление газетного номера; - конкурс на лучшую газету.
9.	Многотиражная печать и её особенности в школе.	<b>Теория:</b> - специфика школьной многотиражной печати. Дизайн газеты. Компьютерная вёрстка. <b>Практика:</b> - компьютерное макетирование и верстка.	- Отбор материала в номер; - набор текста; - тиражирование. Оригинал макета.
10.	<b>Культура речи.</b> Деловые игры.	<b>Теория:</b> - роль и значимость деловой игры в процессе усвоения учебной программы; <b>Практика:</b> - проведение деловых игр.	- Игра: «Весёлое интервью». - игры: «Увлекательный репортаж», «Занимательный репортаж».
11.	Юнкорский рейд	<b>Теория:</b> - цели и задачи рейда. Специфика проведения рейда, как инструмента сбора информации.	- Юнкорский рейд; - конкурс работ по его итогам.

		<b>Практика:</b> - проведение юнкоровского рейда.	
12.	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов.	<b>Теория:</b> - подведение итогов за год; - анализ позитивных моментов в работе. <b>Практика:</b> - проведение конкурсов, деловых игр, зачетов, экзаменов.	- Деловые игры, зачёты, экзамены; - конкурсы, смотры, рейды; - открытые занятия; - выпуск номеров газет.
<b>2-й год обучения (II этап)</b>			
1.	Установочное занятие.	<b>Теория:</b> - цели и задачи на II год обучения. Специфика. <b>Практика:</b> - рассмотрение (распределение) функциональных обязанностей членов редколлегии на текущий учебный год.	- Тестирование; - анкетирование; - беседа; - голосование.
2.	Аналитические жанры журналистики.	<b>Теория:</b> - специфика данных жанров. Жанры и конкретная ситуация. <b>Практика:</b> - написать материал по одному из аналитических жанров.	- Юнкоровские рейды; - беседа; - анализ; - выпуск газеты.
3.	Документы – как источник информации.	<b>Теория:</b> - изучение документов. Специфика их применения. <b>Практика:</b> - подготовка материала по одному из документальных источников. Объективность документа.	- Сканирование документов; - изучение документов; - выбор жанра при подготовке материала.
4.	Наблюдение как форма работы начинающих журналистов.	<b>Теория:</b> - цели и задачи метода. Формы наблюдения, метод «маски» и т.д. <b>Практика:</b> - написание репортажа с использованием метода «маски» (старшеклассники – с лицейских мероприятий).	- «Включение» в лицейское мероприятие юнкора в качестве участника; ведение записей по ходу получения информации; - обработка полученной информации; - юнкоровский рейд; - проведение пресс-конференции.
5.	Лицейская стенная печать.	<b>Теория:</b> - лекция. «Специфика стенной печати в школе на II втором году обучения». <b>Практика:</b> - выпуск номера стенгазеты большего	- Интервью с интересными людьми; - репортаж о самом веселом лицейском празднике;

		формата на школьную тематику.	- конкурс на лучшую газету.
6.	Лицейская многотиражная печать.	<b>Теория:</b> - «специфика школьной многотиражной печати». <b>Практика:</b> - дизайн, макетирование, верстка школьной многотиражки.	- Сбор материала в жанре «Интервью»; - набор текста в жанре «Репортаж»; - проведение конкурса «Лучший репортер номера».
7.	Экспрессивные средства журналистики.	<b>Теория:</b> - значимость экспрессивных средств в журналистике. Их виды. <b>Практика:</b> - конкурс на самый лучший заголовок.	- Конкурс на лучшую работу по теме: «Как я провожу свободное время».
8.	Деловые игры.	<b>Теория:</b> - цели и задачи, форма и содержание деловых игр. Игра как отработка навыков и умений юнкоров. <b>Практика:</b> - проведение деловых игр - «Экспресс-конференция», «Быстрый микрофон» и др.	- Деловая игра, анализ сильных и слабых сторон; - сюжетно ролевая игра «Лучшая редколлегия - наша».
9.	Юнкоровские рейды.	<b>Теория:</b> - цели и задачи. Отработка навыков и умений самостоятельного сбора информации. <b>Практика:</b> - выход в микрорайон. Сбор материала на тему: «Экология моего района».	- Рейд по улицам микрорайона; - сбор фотоинформации; - работа с оргтехникой (фотоаппарат, камера, диктофон).
10.	Тестирование.	<b>Теория:</b> - цели и задачи. Тестирование как часть профориентационной работы с воспитанниками. <b>Практика:</b> - проведение тестирования.	- Анкетирование; - викторина по теме: «Журналистика и ты в ней»;
11.	Зачёты. Экзамены.	<b>Теория:</b> - экзамен – форма контроля знаний и умений, полученных юнкорами в течение учебного года. <b>Практика:</b> - проведение экзамена.	- Экзаменационные билеты. - беседа.
12.	Итоговое занятие.	<b>Теория:</b> - итоговое занятие как средство корректировки учебного процесса. Анализ позитивных моментов в деятельности начинающих журналистов. <b>Практика:</b> - проведение разбора выпущенных газет. - выпуск итогового номера газеты.	- Участие в городских конкурсах начинающих журналистов; - вёрстка газетного номера; - <b>проведение конкурса начинающих журналистов – «Юнкоровская тропинка»;</b>
<b>3-й год обучения (III этап)</b>			

1	Установочное занятие.	<b>Теория:</b> - установка на учебный процесс третьего года обучения. Специфика данного этапа занятий. <b>Практика:</b> - корректировка функциональных обязанностей членов редколлегии (перевыборы).	- Беседа; - анализ прошлогодних итогов работы объединения; - тестирование.
2	Сатирические жанры журналистики.	<b>Теория:</b> - особенности сатирических жанров. <b>Практика:</b> - работа на выбор: фельетон/ сатирическое стихотворение, рисунок, фото и т.д.	- Конкурс на лучший фельетон; - игра «Юмористический репортаж»;
3.	Через частное к общему.	<b>Теория:</b> - анализ, обобщение при работе с материалом. <b>Практика:</b> - анализ публикаций в текущей периодике.	-Игра «Педагогический круг»; - вёрстка газетного номера.
4.	Выразительные средства журналистики.	<b>Теория:</b> - телевидение, радио, пресса, интернет – надежные помощники журналиста. <b>Практика:</b> - выход с начинающими журналистами в редакции радио, газеты и т.д.	- Экскурсия; - совместная подготовка материала с редакциями молодёжных городских газет.
5.	Школьная стенная печать.	<b>Теория:</b> - школьная стенная печать как средство в борьбе против вредных привычек. <b>Практика:</b> - выпуск номера школьной стенной газеты.	- Макет и вёрстка номера стенной газеты; - конкурс на тему: «Мир против наркотиков».
6.	Многотиражная школьная печать.	<b>Теория:</b> - газета как трибуна в борьбе с асоциальными явлениями среди детей. <b>Практика:</b> - макет и верстка номера многотиражки.	- Работа редакции в игровой форме; - монтаж материалов юных журналистов в газету – многотиражку.
7.	Юнкоровские рейды.	<b>Теория:</b> - юнкоровский рейд как сбора информации. <b>Практика:</b> - анализ и отбор фактов по материалам юнкоровских рейдов.	- Юнкоровский рейд вне лица (двор, микрорайон и т.д.); - конкурс работ по его итогам.
8.	Деловые игры.	<b>Теория:</b> - потенциальные возможности деловых игр. <b>Практика:</b> - игра «Самая дружная редакция».	- Работа редакции в форме игры.
9.	Молодёжные газеты города.	<b>Теория:</b> - структура построения редакций городских газет: «Скрижаль», «Сургутская трибуна»; <b>Практика:</b> - выход в одну из молодёжных газет города.	- Экскурсия в одну из городских газет; - викторина «Знаешь ли ты газету?!!»

10.	Пресс – конференция.	<b>Теория:</b> - значимость работы в форме «пресс-конференции»; <b>Практика:</b> - проведение пресс-конференции.	- Встреча с интересным человеком в форме пресс-конференции.
11.	Зачёты. Экзамены.	<b>Теория:</b> - цели и задачи. Проверка знаний юных журналистов, полученных за три года обучения. <b>Практика:</b> - проведение зачёта, экзамена.	- Экзамен; - зачёт; - конкурсы, викторины.
12.	Итоговые занятия	<b>Теория:</b> - подведение итогов за три года обучения по данной программе. Анализ работы объединения. <b>Практика:</b> - выпуск итогового номера газеты по материалам газет, за прошедшие три года обуч.	- Зачет; - экзамен; - конкурсы; - викторины.

### ЛИТЕРАТУРА для педагога:

1. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов ОУ /авт.: О.И. Лепилкина и др. – М.: Вентана-Граф, 2006г.
2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М., 2001г.
3. Колесниченко Александр Практическая журналистика. – М., 2008 г., Настольная книга журналиста. – М., 2013 г.
4. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М., 2001г.
5. Цейтлин С.Г. Речевые ошибки и их предупреждение. – М., 1982г.

### для учащихся и родителей:

1. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Книга о хорошей речи. – М., 1997г.
2. Ладыженская Т.А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения. – М., 1986г.
3. Соловьева Н.Н. Как сказать правильно? Орфоэпические нормы русского литературного языка.- М.: ООО «Издательство Оникс», 2008г

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Отслеживание результатов освоения программы I год обучения

Месяц	Начальный уровень знаний	Промежуточный контроль		Итоговый
		теоретическая подготовка	практическая подготовка	
октябрь	Общее понятие о журналистике.	Концептуальная отработка построения газеты, рубрики.	Игра: «Ты – главный редактор».	

ноябрь	Специфика журналистской деятельности. Понятие - «рубрика» и её значение в газете.		Творческая игра: «Золотая рубрика». Отработка подачи материала по рубрикам. Дизайн газеты.	
январь		Оптимальное расположение материала на газетных полосах (по уровню его значимости, жанру и т.д.)	Игра: «Вёрсточка». Верстка материала на четырех полосах газеты.	Конкурс начинающих журналистов «Юнкоровская тропинка» I тур.
февраль		«Жанр жанру - рознь». Беседа о возможностях, специфике конкретных жанров (информационный блок).	Проведение открытого занятия по одному из жанров данного блока.	Конкурс «Юнкоровская тропинка» II тур.
апрель		Теоретический разбор лучших авторских работ студийцев.	Игра «Сам себе редактор»	Тематическая викторина «Путешествие в журналистику».
май				Экзамен по итогам года. Конкурс юных журналистов «Золотое перо».

**Отслеживание результатов освоения программы  
II год обучения**

Месяц	Начальный уровень знаний	Промежуточный контроль		Итоговый
		теоретическая подготовка	практическая подготовка	
октябрь	Информационные жанры, методы сбора информации: интервью, опросы и т.д.	Знание о «преимуществах» того или иного жанра в конкретных условиях	Конкурс творческих работ юных журналистов – «Мой любимый жанр»	
ноябрь		Обзор стенгазет воспитанников, выпущенных за прошедших учебный год	Выпуск номера стенгазеты с использованием материалов, выполненных в аналитических жанрах	Открытое занятие по одному из аналитических жанров
январь			Викторина «Угадай термин»	Пресс-конференция
февраль		Анализ текущей периодики города и округа	Юнкоровский рейд	Конкурс начинающих журналистов «Юнкоровская тропинка» I тур.
март	Умение смакетировать и		Конкурс	Конкурс

	сверстать газету.		«Семейная газета»	«Юнкоровская тропинка» II тур.
апрель				Экзамен по итогам второго года обучения
май				Городской конкурс «Золотое перо»

**Отслеживание результатов освоения программы  
III год обучения**

Месяц	Начальный уровень знаний	Промежуточный контроль		Итоговый
		теоретическая подготовка	практическая подготовка	
ноябрь	Умение работать с жанрами информационного и аналитического характера.	Анализ работ журналистов – классиков		
январь			Выпуск номера газеты – многотиражки	
февраль	Самостоятельный сбор информации в форме «Юнкоровского рейда».			Открытое занятие по одному из сатирических жанров
март			Конкурс юных журналистов	Фельетон, памфлет, критическая заметка и т.д.
апрель	Социально-активная позиция журналиста.	Анализ публикаций в городских и республиканских молодёжных СМИ		- Публикации юных журналистов в молодёжных СМИ/город, регион/ - Экзамен по итогам второго года обучения
май		Консультации для воспитанников, поступающих на факультет журналистики в ВУЗы страны		Итоговые зачёты, экзамены, конкурсы профильного характера: «Золотое перо», «Журналист с большой буквы» - Анализ в процентах поступивших воспитанников в ВУЗы на факультеты журналистики

**Календарно-тематический план дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**  
**(первый год обучения)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Введение в журналистику</b>								
1.				Круглый стол	2	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж на рабочем месте. Выбор актива. Как зародилась журналистика.		Беседа
<b>Журналистика – актуальная профессия и творческая деятельность</b>								
2.				Лекция	1	Этика в работе журналиста.		Опрос
3.				Лекция, семинар	4	Типы и формы газет.		Опрос
4.				Лекции, семинар	2	О чем писать в газету?		Творческая работа №1 «Что такое журналистика?»
<b>Система жанров печатных СМИ</b>								
5.				Лекция, семинар	2	Информационные жанры журналистики.		Творческая работа №2 «Макет газеты»
6.				Лекция, деловая игра	2	Суть жанра заметка. Целесообразность его применения.		Игра: «Ты – главный редактор»
7.				Лекция, семинар	2	Суть жанра репортаж. Целесообразность его применения.		Опрос Творческая работа №3 «Пишу в жанре репортаж»
8.				Лекция, деловая игра	2	Суть жанра интервью. Целесообразность его применения.		Игра: «Золотая рубрика»
<b>Методика сбора информации, производство и оформление газеты</b>								
9.				Лекция, семинар	2	Технология сбора информации в школе		Групповой опрос

10.				Семинар, самостоятельная работа	8	Опрос, интервью, наблюдение.		Опрос, творческая работа №4 «По выбору»
11.				Семинар, самостоятельная работа	3	Тематический обзор информации в школе по различным источникам (лицейские советы, общественные и спортивные объединения, стенды объявлений, встречи с администрацией лица и т.д.)		Защита творческих работ юнкоров
12.				Лекция, семинар	2	Стенная печать в школе (макет, дизайн)		Творческая работа №5 «Моя газета»
13.				Лекция, деловая игра	2	Многотиражная печать и её особенности в школе (макет, дизайн)		Игра: «Вёрсточка». Верстка материала на четырех полосах газеты.
14.				Семинар	8	Специфика школьной многотиражной печати. Дизайн газеты. Компьютерная вёрстка.		Проведение открытого занятия по одному из жанров данного блока. Конкурс начинающих журналистов «Юнкоровская тропинка» I тур
15.				Лекция, семинар	6	Особенности программы «Publisher»		«Жанр жанру рознь». Беседа о возможностях, специфике конкретных жанров (информационный блок); конкурс «Юнкоровская тропинка» II тур
<b>Культура речи</b>								
16.				Деловые игры	10	Деловые игры (по выбору)		Игра «Сам себе редактор»; тематическая викторина

								«Путешествие в журналистику»
17.				Походы и посещение лицейских и городских мероприятий	16	Юнкоровский рейд	-	Творческие работы в лицейскую газету «Кадеты, вперед!»
<b>Итоговое занятие</b>								
18.				Деловая игра, награждение	2	Подведение итогов		Экзамен по итогам года. Конкурс юных журналистов «Золотое перо»

**Календарно-тематический план дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**  
**(второй год обучения)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол -во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Введение. Информация – сила</b>								
1.				Лекция	2	Вводный инструктаж. Инструктаж на рабочем месте. Установочное занятие.		Творческая работа №1 «Информация и современный мир»
<b>Система жанров печатных СМИ</b>								
2.				Лекция Семинар	1	Аналитические жанры журналистики.		Творческая работа №2 «Плюсы и минусы разных жанров»
3.				Лекция Семинар	4	Специфика жанра корреспонденции, статьи, рецензии		Тест «Знание о «преимуществах» того или иного жанра в конкретных условиях»
4.				Лекция Семинар	2	Специфика жанра обзора, обзора печати		Творческая работа №3 «Информационные»

								жанры, методы сбора информации: интервью, опросы и т.д.»
5.				Лекция Семинар	2	Специфика жанра комментария, письма		Конкурс творческих работ юных журналистов – «Мой любимый жанр»
<b>Методика сбора информации</b>								
6.				Лекция	2	Документы – как источник информации.		Обзор стенгазет воспитанников, выпущенных за прошедших учебный год
7.				Лекция/практикум	2	Наблюдение как форма работы начинающих журналистов.		Выпуск номера стенгазеты с использованием материалов, выполненных в аналитических жанрах
<b>Методика производства и оформления газеты</b>								
8.				Лекция Семинар	2	Лицейская стенная печать.		Открытое занятие по одному из аналитических жанров
9.				Лекция Семинар	2	Макет, дизайн стенной печати в лицее		Опрос. Взаимопроверка
10.				Лекция Семинар	8	Лицейская многотиражная печать. Программа «Publisher».		Тестирование
11.				Лекция Семинар	3	Особенности школьной многотиражной печати.		Творческая работа №4 «История нашей газеты»
12.				Лекция Семинар	2	Макет. Дизайн газеты. Компьютерная вёрстка.		Макет одной полосы газеты «Кадеты, вперед!»
<b>Культура речи</b>								

13.				Лекция Практикум	2	Экспрессивные средства журналистики.		Викторина «Угадай термин»
14.				Семинар Презентация	4	Секреты хорошей речи. Значение культуры речи в жизни журналиста. Беседа-презентация «Моя любимая газета»		Пресс-конференция
15.				Деловые игры	6	Деловые игры на развитие коммуникативной культуры.		Анализ текущей периодики города и округа
16.				Экскурсия в музей Семинар Практикум	10	СМИ и моя семья. Семейная газета. Архивы. Альбомы. Мемуары		Умение смакетировать и сверстать газету. Конкурс начинающих журналистов «Юнкоровская тропинка» I тур.
17.				Экскурсии Походы на городские и лицейские мероприятия	20	Юнкоровские рейды.		Конкурс «Юнкоровская тропинка» II тур Конкурс «Семейная газета» Экзамен по итогам второго года обучения
18.				Награждение	2	Итоговое занятие.		-

**Календарно-тематический план дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (третий год обучения)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол -во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Введение. Журналистика – актуальная профессия. Вводное занятие</b>								

1				Лекция Семинар	2	Вводный инструктаж. Инструктаж на рабочем месте. Установочное занятие.		Творческая работа №1 «Информация и я в информации»
<b>Система жанров печатных СМИ</b>								
2				Лекция Семинар	1	Художественно-публицистические жанры. Обязательные жанры в школьной прессе.		Пишем в художественно-публицистическом жанре
3				Лекция Семинар	4	Очерк. Очерк портретного характера.		Тестирование
4				Лекция Семинар	2	Роль и функции сатирических жанров в газетной полосе.		Творческая работа №2 «Сатира в школьной газете»
5				Лекция Семинар	2	Создание карикатур на злободневные школьные темы.		Творческая работа №3 «Карикатура»
6				Лекция Семинар	2	Фельетон тематический, проблемный.		Тестирование
7				Лекция Практикум	2	Через частное к общему. Анализ текущей периодики		Опрос. Взаимопроверка
<b>Культура речи. Литературное редактирование</b>								
8.				Лекция Практикум	2	Выразительные средства журналистики.		Умение работать с жанрами информационного и аналитического характера.
<b>Производство и оформление газеты</b>								
9.				Лекция Семинар	2	Школьная стенная печать.		Анализ работ журналистов – классиков
10.				Лекция Семинар	8	Многотиражная школьная печать.		Опрос. Беседа
11.				Лекция Практикум	3	Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций		Выставка моих работ
12.				Лекция Практикум	2	Обучение практике верстки номеров газет		Выпуск номера газеты – многотиражки

13.				Семинар Практикум	2	Оформление газеты. Дизайн – визитная карточка издания		Макет одной полосы текущего номера школьной газеты
<b>Живое знакомство с профессией</b>								
14.				Практикум	4	Творческие работы на заданную тему.		Самостоятельный сбор информации в форме «Юнкоровского рейда».
15.				Выставка Практикум	6	Организация выставки выпущенных номеров газеты. Анализ. Обобщение.		Открытое занятие по одному из сатирических жанров
16.				Экскурсии Походы на городские и лицейские мероприятия	14	Юнкоровские рейды.		Конкурс юных журналистов Творческая работа №3 «Фельетон, памфлет, критическая заметка и т.д.»
17.				Деловые игры	16	Деловые игры на развитие коммуникативных и лидерских качеств		Творческая работа №4 «Социально-активная позиция журналиста». Анализ публикаций в городских и республиканских молодёжных СМИ
<b>Подведение итогов</b>								
18.				Зачёты. Экзамены. Награждение	2	Зачёты. Экзамены. Итоговые занятия		Анализ в процентах поступивших воспитанников в ВУЗы на факультеты журналистики