**Аннотация к рабочим программам по Музыке.**

**6-8 классы**

Рабочие программы составлены в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577); примерной основной образовательной программой основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15, в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 г.), образовательной программой основного общего образования МБОУ лицея имени генерал-майора Хисматулина В.И. (утв. приказом №ЛХ-13-396/2 от 20.08.2022г.)

Учебники:

Музыка. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2018. Музыка.

Музыка. 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2019. Музыка.

Музыка. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2018.

Рабочие программы рассчитаны на:

- в 6 классе – 34 часа;

- в 7 классе – 34 часа;

- в 8 классе – 34 часа.

Предмет входит в состав обязательной части учебного плана МБОУ лицея имени генерал-майора Хисматулина В.И.

**Общая характеристика предмета**

Изучение музыки как вида искусства в 6-8 классах направлено на достижение следующей ***цели:***формирование основ духовно – нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как к важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других ис­кусств – литературы (прозы и поэзии), изобразительного искусства (живописи, скульптуры, гра­фики, книжных иллюстраций и др.), театра (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), кино.

Изучение предмета «Музыка» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Литература», «Русский язык», «Изобразительное искусство», «История», «География», «Математика» и др.

**Цели изучения курса**

Изучение музыки как вида искусства в 6-8 классе направлено на достижение следующей ***цели:***формирование основ духовно – нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как к важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи** и **направления**:

— приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённому в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

— воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

— развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

— освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;

— овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**6 -е классы**

РАЗДЕЛ 1. «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (17 часов)

«Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс». (7 часов) «Образы песен зарубежных композиторов». (2 часа) «Образы русской народной и духовной музыки». (4 часа) «Образы духовной музыки Западной Европы». (3 часа) «Авторская песня: прошлое и настоящее. Джаз – искусство XX века» (1 час).

РАЗДЕЛ 2 «Мир образов камерной и симфонической музыки» (18 часов)

«Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки» (5 часов). «Образы симфонической музыки» (2 часа). «Симфоническое развитие музыкальных образов» (2 часа). «Программная увертюра» (4 часа). «Мир музыкального театра» (3 часа). «Образы киномузыки» (2 часа). Итоговый урок (1 час).

**7-е классы**

РАЗДЕЛ 1. Особенности драматургии сценической музыки (16 часов)

Классика и современность. Музыкальная драматургия — развитие музыки (2 ч). В музыкальном театре. Опера. Опера ≪Иван Сусанин≫. Новая эпоха в русском музыкальном искусстве. Судьба человеческая — судьба народная. Родина моя! Русская земля (3ч). В концертном зале. Симфония. Симфония № 40 В. А. Моцарта. Литературные страницы. ≪Улыбка≫ Р. Брэдбери. Симфония № 5 Л. Бетховена (3 ч). Героическая тема в музыке (1 ч). В музыкальном театре. Балет (1 ч). Камерная музыка. Вокальный цикл (1 ч). Инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция. Прелюдия. Концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. ≪Concerto grosso≫ А. Шнитке. Сюита (4 ч). Обобщение материала раздела (1 час)

РАЗДЕЛ 2. Основные направления музыкальной культуры (18 часов)

Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки. ≪Высокая месса≫ И. С. Баха. От страдания к радости. Литературные страницы. ≪Могила Баха≫ Д. Гранина. ≪Всенощное бдение≫ С. Рахманинова. Образы ≪Вечерни≫ и ≪Утрени≫. Литературные страницы. ≪Христова Всенощная≫ И. Шмелёва (4 ч).  Рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда». Вечные темы. Главные образы (1 ч). Светская музыка. Соната. Соната № 8 (≪Патетическая≫) Л. Бетховена. Соната № 2 С. Прокофьева. Соната № 11 В. А. Моцарта (3 ч). Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина (1 ч). Симфоническая картина. ≪Празднества≫ К. Дебюсси. Симфония № 1 В. Калинникова. Картинная галерея (2 ч). Музыка народов мира (1 ч). Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова (2 ч). Международные хиты (1 ч) Итоговый урок (1ч.)

**8-е классы**

Раздел 1. «Классика и современность» (16 часов)

Классика в нашей жизни. Значение слова «классика». (1 ч.) В музыкальном театре. Опера. (1 ч.) Опера «Князь Игорь» А.П. Бородина. (1 ч.) В Музыкальном театре. Балет. (1 ч.) Балет «Ярославна» Б. И. Тищенко. (1 ч.) В музыкальном театре. (1 ч.) «Человек есть тайна». Рок-опера «Преступление и наказание». (1 ч.) Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви». (1 ч.) Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта» -зарисовки для симфонического оркестра. (1 ч.) Музыка Э. Грига к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт». (1 ч.) «Гоголь-сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка» А. Шнитке. (1 ч.) Музыка в кино. (1 ч.) Ты отправился в путь, чтобы зажечь день. Музыка к фильму «Властелин колец» (1 ч.) В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. (1 ч.) Музыка – это огромный мир, окружающий человека. (1 ч.) Обобщающий урок-викторина (1 ч.)

Раздел 2. «ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО В МУЗЫКЕ» (19 часов)

Музыканты - извечные маги. (1 ч.) И снова в музыкальном театре… «Мой народ – американцы…» (1 ч.) Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. (1 ч.) Портреты великих исполнителей. (1 ч.) Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. (2 ч.) Портреты великих исполнителей. (1 ч.) Современный музыкальный театр. (1 ч.) Великие мюзиклы мира. (3 ч.) Классика в современной обработке. (1 ч.) В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д. Шостаковича. (2 ч.) Музыка в храмовом синтезе искусств. (1 ч.) Галерея религиозных образов. (2 ч.) Музыкальные завещания потомкам. (1 ч.) Итоговый урок (1 ч.)